



# Pistes pour enseigner l'inférence, de la maternelle à la 6<sup>e</sup> primaire

par le Service de productions pédagogiques - FédEFoC - Belgique

Inférer est une **habileté** de lecture. Selon le programme de Langue française (SeGEC, 2014, *glossaire*), inférer est « la démarche mentale du lecteur qui met en rapport deux ou plusieurs éléments d'un document entre eux et/ou avec son expérience du monde et avec ses schémas mentaux pour construire une signification qui n'est pas explicitement donnée dans le texte ».

Autrement dit, « l'inférence permet de produire des nouvelles informations à partir d'autres informations » (Vianin, 2009, 100).

Il est nécessaire de distinguer l'inférence et l'hypothèse. Il s'agit en effet de deux **habiletés** différentes. L'hypothèse est une supposition sur la suite possible du texte (supposition qui sera comparée avec la suite du récit), c'est une « devinette » à propos de la suite d'un texte, d'un document ; l'inférence est une nouvelle information créée par la mise en relation de plusieurs informations préalables, c'est un « calcul » nécessaire pour comprendre.

Le programme de Langue française (LIRE 1.2.2) distingue deux types d'inférences (informations implicites) : l'inférence logique et l'inférence pragmatique.

☞ Pour produire une inférence logique, le lecteur met en relation ce que le texte dit/montre à un endroit et ce que le texte dit/montre à un autre endroit.



Figure 1 : visualisation graphique de l'inférence logique

- ☞ Pour produire une inférence pragmatique, le lecteur met en relation ce que le texte dit/montre à un endroit et ce qu'il sait/ses connaissances personnelles.



Figure 2 : visualisation graphique de l'inférence pragmatique

## Pourquoi enseigner l'inférence aux élèves ?

Les **habiletés** de compréhension (inférence logique, inférence pragmatique, distinction entre le réel et l'imaginaire, etc.) ne se développent, ne s'améliorent pas d'elles-mêmes (Donohue, 2012, 5). Il s'agit donc d'enseigner de manière explicite les **stratégies** utiles au développement de ces habiletés.

L'inférence est une des composantes de la compréhension du langage, qui est elle-même une des deux composantes de l'**acte de lire**. C'est une habileté essentielle à développer chez les élèves car elle leur permet d'entrer de manière autonome dans la compréhension de l'implicite des messages entendus et des textes lus.

## Comment améliorer les capacités inférentielles des élèves ?

Inférer est une **habileté** de lecture qui se développe dès la maternelle et qui s'entraîne tout au long de la scolarité sur des objets d'apprentissage de plus en plus complexes (illustrations, textes entendus et lus de plus en plus longs et complexes).

Il est possible d'améliorer les capacités inférentielles des élèves par différents moyens, et à condition d'en faire un objectif pédagogique à part entière. Voici quelques propositions de dispositifs pédagogiques, d'activités d'apprentissage et d'activités d'entraînement de l'inférence. Il s'agit d'une liste non exhaustive.

### 1. DES DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES

#### Expliquer le vocabulaire avant la lecture d'un texte ou l'écoute d'un message

Quand un élève infère mal, une des causes possibles est la méconnaissance du vocabulaire. Si l'élève n'a pas la connaissance de certains mots, il lui est impossible de réaliser le « calcul » nécessaire à une inférence. En outre, ce dispositif augmente l'attention des élèves, qui peuvent dès lors davantage se concentrer sur la compréhension (Cèbe et Goigoux, 2017, 17).

### Insérer des questions d'inférence dans les questionnaires proposés aux élèves

Beaucoup de questionnaires de lecture comportent des questions demandant des réponses explicites. C'est une tendance naturelle contre laquelle on peut lutter en s'obligeant à poser des questions autour de l'implicite.

Il est intéressant de réfléchir à poser à la fois des questions d'inférence logique et des questions d'inférence pragmatique. Les questions d'inférence logique et d'inférence pragmatique guident l'élève dans sa compréhension.

Les questions d'inférence logique permettent également à l'enseignant de se rendre compte si l'élève est capable d'inférer ou non car le contenu du texte ou du message suffit pour réaliser ce type d'inférences. Si l'élève n'est pas capable de réaliser une inférence pragmatique, ce n'est pas forcément car il est incapable d'inférer (capacité de raisonnement) mais cela peut découler d'un manque de vocabulaire ou d'un manque préalable de connaissances sur le monde.

### Morceler la lecture d'un texte ou l'écoute d'un message

Traditionnellement la lecture d'un texte ou l'écoute d'un message se fait d'une traite. Or il existe de nombreux dispositifs pédagogiques qui découpent les textes et les messages en épisodes pour affiner la compréhension. On peut ainsi citer la méthodologie de la [lecture coopérative](http://admin.segec.be/documents/7672.pdf) (<http://admin.segec.be/documents/7672.pdf> et <http://admin.segec.be/documents/7681.pdf>) ou la [lecture par dévoilement progressif](http://admin.segec.be/documents/7673.pdf) (<http://admin.segec.be/documents/7673.pdf>).

## 2. DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

### Enseigner explicitement des stratégies d'inférence

Jennifer SERRAVALLO, dans *Le grand livre des stratégies de lecture*, cite de nombreuses stratégies à enseigner aux élèves pour améliorer leur habileté d'inférence (« Qu'y a-t-il dans la bulle ? », « S'attarder aux expressions faciales des personnages », « Oui, mais pourquoi ? »...).

Les stratégies peuvent s'enseigner par un enseignement explicite recourant à un modelage, une pratique guidée, une pratique autonome, une objectivation et un entraînement (Gauthier et alii). Les stratégies peuvent s'enseigner en groupe-classe, en petit groupe ou de manière individuelle.

### Faire visualiser les deux mécanismes de l'inférence

Pour inférer, deux mécanismes sont possibles : soit on produit une inférence logique, soit on produit une inférence pragmatique. Il est intéressant de proposer aux élèves des supports visuels pour qu'ils se créent une représentation imagée de ce qu'est l'inférence. Ce support servira de référentiels et d'aide-mémoire.

En annexe, vous trouverez une proposition de supports de visualisation en format « affichage de classe » ou sous forme de support à placer sur le banc.



## Verbaliser les inférences

Il est intéressant de demander aux élèves de verbaliser les inférences qu'ils ont produites. Pour cela, on peut leur proposer de compléter un tableau (voir « annexes ») reprenant les informations suivantes :

- ☞ ce que le texte dit à un endroit ;
- ☞ mes connaissances/ce que le texte dit à un autre endroit ;
- ☞ la nouvelle information (l'inférence).

Ce tableau peut être rempli individuellement ou collectivement sur un grand panneau.

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;"> <div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Zélie habite à Écaussinnes.</div> </td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;"> <div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un autre endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Zélie habite chez ses grands-parents.</div> </td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;"> <div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">une nouvelle information</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Donc les grands-parents de Zélie habitent à Écaussinnes.</div> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: 10px; margin-top: 10px;">Figure 3 : tableau de visualisation des inférences logiques</p>	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Zélie habite à Écaussinnes.</div>	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un autre endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Zélie habite chez ses grands-parents.</div>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">une nouvelle information</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Donc les grands-parents de Zélie habitent à Écaussinnes.</div>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;"> <div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">« Benoit est en marche la sirène et les giraphares pour se mettre en route vers l'hôpital »</div> </td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;"> <div style="background-color: #FF0000; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">mes connaissances</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Je sais que les ambulances ont une sirène et des giraphares.</div> </td> <td style="width: 33%; text-align: center; padding: 5px;"> <div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">une nouvelle information</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Donc Benoit est ambulancier.</div> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: 10px; margin-top: 10px;">Figure 4 : tableau de visualisation des inférences pragmatiques</p>	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">« Benoit est en marche la sirène et les giraphares pour se mettre en route vers l'hôpital »</div>	<div style="background-color: #FF0000; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">mes connaissances</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Je sais que les ambulances ont une sirène et des giraphares.</div>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">une nouvelle information</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Donc Benoit est ambulancier.</div>
<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Zélie habite à Écaussinnes.</div>	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un autre endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Zélie habite chez ses grands-parents.</div>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">une nouvelle information</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Donc les grands-parents de Zélie habitent à Écaussinnes.</div>					
<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">ce que le texte dit à un endroit</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">« Benoit est en marche la sirène et les giraphares pour se mettre en route vers l'hôpital »</div>	<div style="background-color: #FF0000; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">mes connaissances</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Je sais que les ambulances ont une sirène et des giraphares.</div>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; font-size: 8px; margin-bottom: 5px;">une nouvelle information</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 8px;">Donc Benoit est ambulancier.</div>					

## Faire inférer à l'oral et en collectif

Si l'on souhaite que le questionnaire soit un moment d'apprentissage, une modalité possible est de poser des questions d'inférence à l'oral et en collectif sur une image, sur un texte après la lecture ou l'écoute morcelée ou intégrale (voir *Comment rédiger une question d'inférence ?*).

Les interactions entre lecteurs permettent à chaque élève d'affiner sa compréhension, de tester sa compréhension du texte face à la compréhension que d'autres élèves ont du même texte. C'est un moment de construction collective d'un sens commun. Un dialogue peut s'instaurer entre les différentes manières de comprendre, et chacun peut réviser ou affiner sa compréhension.

Traditionnellement, le questionnaire de lecture se fait par écrit et les élèves y répondent individuellement. Il s'agit alors davantage d'une activité d'évaluation que d'une activité d'apprentissage.

### 3. DES ACTIVITÉS D' ENTRAÎNEMENT

#### Interroger les élèves sur les états mentaux des personnages

La capacité d' attribuer des états mentaux à soi-même, à une autre personne ou à un personnage est ce qu' on appelle la « théorie de l' esprit ». Attribuer un état mental appartient au domaine de l' inférence pragmatique.

Quelques états mentaux à attribuer : heureux, triste, étonné, effrayé, surpris, endormi, déçu, dégoûté, inquiet, fâché, désorienté, nerveux, seul, ennuyé, jaloux, contrarié, être stupéfait...

On peut poser par exemple les questions suivantes :

- ☞ comment se sent tel personnage ? dans quel état d' esprit est-il à ton avis ?
- ☞ comment te sentirais-tu si tu étais à sa place ?
- ☞ quelle émotion ressent tel personnage à ce moment de l' histoire ?
- ☞ à quoi pense le personnage à ton avis ?
- ☞ comment ont évolué les sentiments, l' humeur de tel personnage au fil de l' histoire ?

Pour visualiser ce questionnement sur les états mentaux des personnages, on peut utiliser les bulles de pensées (voir annexes). Utiliser une bulle de pensée est une stratégie intéressante pour s' interroger sur les états mentaux des personnages et développer l' habileté d' inférer.

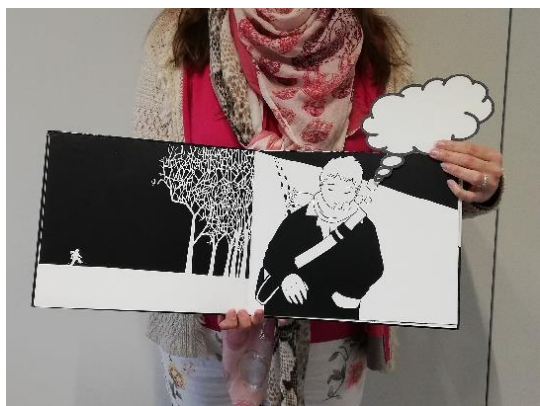


Figure 5 : lecture d' un album sans texte avec une bulle de pensées



Figure 6 : représentation de l' évolution de l' état mental du héros dans l' album *Loup noir*

#### Se mettre dans la peau des personnages

Dans *Narramus* (2017, 15), Sylvie CÈBE et Roland GOIGOUX proposent que les élèves, à la fin de l' étude d' un épisode ou de la totalité d' un texte ou d' un message, rejouent l' épisode ou le texte en incarnant les personnages grâce à des masques.

## Réserver du temps pour des rituels d'inférence

Dans des manuels et sur des blogs d'enseignants, il est facile de dénicher de nombreux rituels d'inférence. Il s'agit généralement de questions ou de cartes-énigmes à poser quotidiennement, sous forme de rituels, aux élèves.

Ces questions sont intéressantes, mais plusieurs réserves peuvent être émises.

- ☞ Dans chaque phrase, il y a une inférence ; les élèves, très vite, s'habituent à trouver UNE réponse inférentielle. Dans des textes ou des messages authentiques, le lecteur ne connaît pas d'avance le nombre d'inférences à réaliser ni s'il y en a.
- ☞ Il n'y a souvent qu'une seule réponse possible ; or dans les situations réelles d'inférence, il peut y avoir plusieurs réponses plausibles et justifiables.
- ☞ La compréhension de textes et la compréhension de phrases isolées ne requièrent pas la mobilisation des mêmes ressources attentionnelles (Goigoux et alii, 2016, 70). Ce n'est donc pas parce qu'un élève est capable d'inférer dans une phrase qu'il sera capable d'inférer dans un texte.

Pour rendre ce rituel pertinent en termes d'apprentissage pour les élèves, il est intéressant de faire verbaliser la réalisation d'inférences (voir l'activité d'apprentissage *Faire inférer à l'oral et en collectif*).



Figure 7 : tableau d'ancrage complété au fur et à mesure de l'année après le rituel d'inférence

## Poser des questions à l'auteur

Demander aux élèves de poser des questions à l'auteur. Souvent ces questions débiteront spontanément par « pourquoi ? ».

## Comment rédiger une question d'inférence ?

Les questions d'inférence demandent un travail d'interprétation préalable de la part de l'enseignant. Elles doivent être envisagées comme des orientations pour aider le lecteur à approfondir et/ou à clarifier sa compréhension. Les questions d'inférence ne possèdent pas une structure type. Cependant leurs caractéristiques principales sont les suivantes :

- ☞ la question commence souvent par « pourquoi » ;
- ☞ la question peut porter sur le comportement d'un personnage ou les états mentaux d'un personnage (théorie de l'esprit) ;
- ☞ la question est posée après la lecture intégrale du texte ou d'un épisode et porte sur ce qui a été lu ou entendu (l'inférence se distingue en cela de l'hypothèse qui est une question portant sur ce qui va suivre et dont la réponse sera comparée avec la suite du récit).

En annexe se trouvent des exemples de questions d'inférence issues d'albums de littérature de jeunesse.

**En situation d'apprentissage**, il est recommandé de poser les questions inférentielles collectivement à l'oral. Chaque élève peut ainsi profiter des explications, des justifications des autres élèves pour affiner sa compréhension du texte ou de l'épisode. Les questions d'inférence peuvent également attirer l'attention des élèves sur des éléments importants de l'histoire.

**En situation d'évaluation**, pour être certain que l'on évalue la capacité de l'élève à inférer et non sa capacité à mettre en mots sa réponse, l'enseignant veillera à proposer aux élèves les plus faibles de justifier leurs réponses à l'oral. En outre, il est important de veiller à proposer des questions d'inférence logique et des questions d'inférence pragmatique.

Lorsque l'on évalue l'inférence pragmatique, il est important de veiller à ce que les élèves disposent des connaissances nécessaires à la réalisation de l'inférence (vocabulaire et connaissances sur le monde).

## Quels supports proposer aux élèves ?

Pour développer les capacités d'inférence des élèves, il existe une grande variété de supports. Ils sont complémentaires et il est intéressant de les diversifier en classe. L'inférence est une des composantes de la compréhension du langage en général, et pas seulement de la compréhension du langage écrit. Il est donc essentiel de travailler cette compétence tant en situation d'écoute que de lecture, tant avec des supports écrits qu'avec des supports visuels.

Il est possible de travailler l'inférence sur base...

- ☞ de textes, que l'on choisira de plus en plus longs et complexes au fur et à mesure de la scolarité ;
- ☞ d'images/d'illustrations, issues d'albums sans texte ou pas ;
- ☞ de vidéos. Les courts-métrages d'animation, par exemple, ont de nombreuses qualités pédagogiques : ils sont en lien avec la culture numérique des élèves (la vidéo prend de plus en plus de place dans la société), tous les élèves prennent le même temps pour le visionner et il est possible de revenir en arrière facilement ;
- ☞ de supports audio et/ou de textes écrits lus à haute voix.

\*



## Bibliographie

CÈBE Sylvie et GOIGOUX Roland, *Narramus. Apprendre à comprendre et à raconter*. La sieste de Moussa. Retz, 2017.

DONOHUE Lisa, *La lecture autonome. Gérer et évaluer la compréhension en lecture*. Chenelière Éducation, 2012.

GAUTHIER Clermont, BISSONNETTE Steve et RICHARD Mario, *Enseignement explicite et réussite des élèves. La gestion des apprentissages*. De Boeck, 2015.

GOIGOUX Roland, CÈBE Sylvie et PIRONOM Julie, « Les facteurs explicatifs des performances en lecture-compréhension à la fin du cours préparatoire », dans *Revue française de pédagogie*. 196, juillet-août-septembre 2016.

SERRAVALLO Jennifer, *Le grand livre des stratégies de lecture*. Chenelière Éducation, 2018.

VIANIN Pierre, *L'aide stratégique aux élèves en difficulté scolaire. Comment donner à l'élève les clés de sa réussite?* De Boeck, 2009.

\*





# Liste des annexes

## Annexe 1

Exemples de questions d'inférence issues de la littérature de jeunesse

## Annexe 2

Affichage de classe pour visualiser les mécanismes de l'inférence

## Annexe 3

Support individuel pour visualiser les mécanismes de l'inférence

## Annexe 4

Leçon à manipuler pour visualiser les mécanismes de l'inférence

## Annexe 5

Bulles de pensée pour verbaliser le questionnement sur les états mentaux des personnages


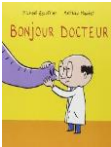


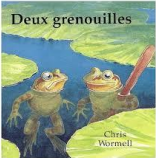

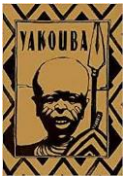

## Annexe 6

Support pour verbaliser les inférences



# Annexe 1

Exemples de questions d'inférence issues de la littérature de jeunesse

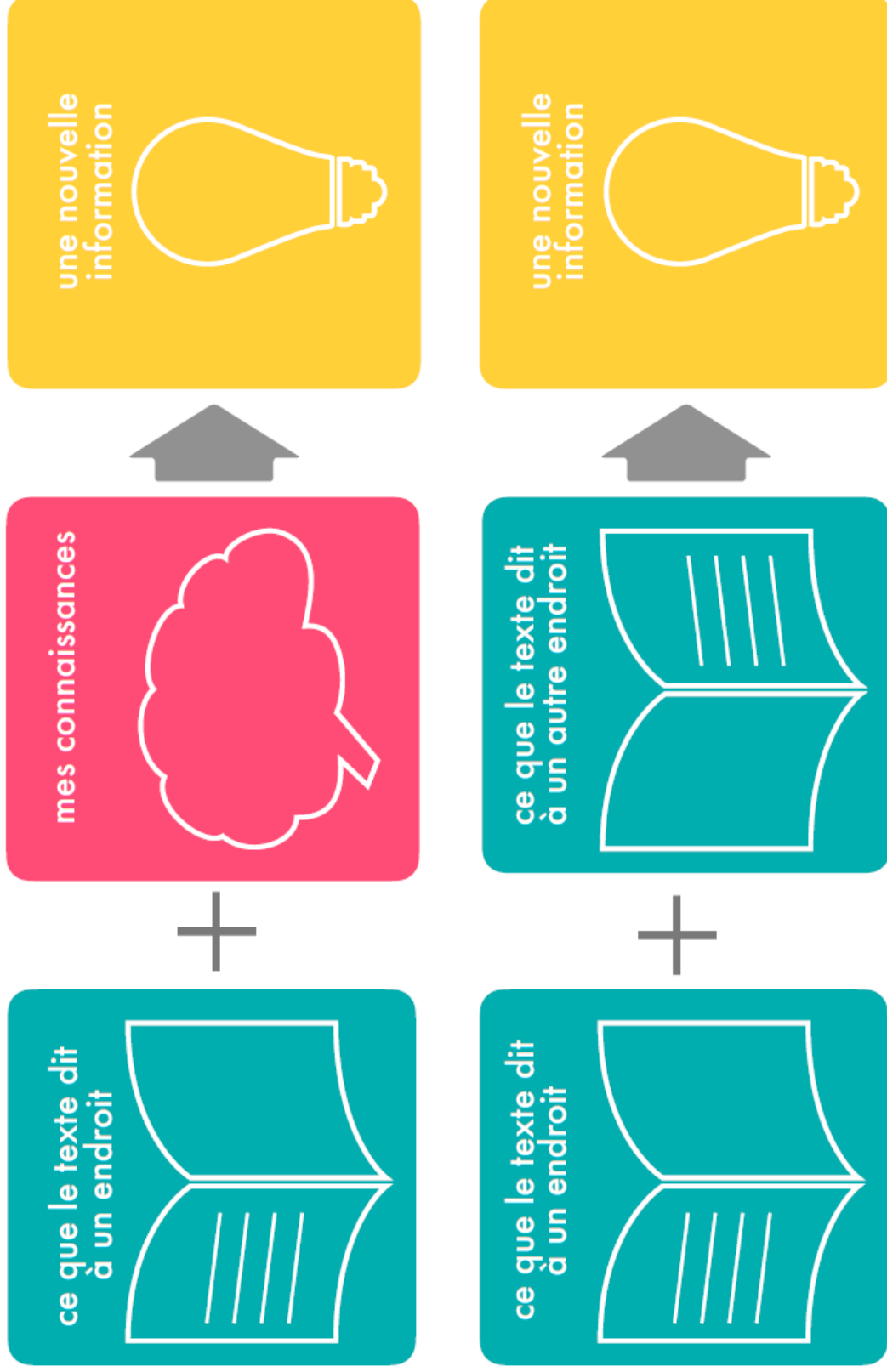
Cycle 1		V. Pérez Escriva et C. Ranucci, <i>Ferme les yeux</i> . Syros, 2014.	Pourquoi la maman dit-elle à un des frères de fermer les yeux ? [Un des frères est aveugle.]
		M. Escoffier et M. Maudet, <i>Bonjour Docteur</i> . Lutin Poche, 2012.	Pourquoi le mouton ne s'est-il pas enfui de la salle d'attente ? Pourquoi le loup mange-t-il le docteur ?
Cycle 2		M. Ramos, <i>C'est moi le plus fort</i> . Pastel, 2001.	Pourquoi le loup se sent-il de mieux en mieux au fil de l'histoire ? Pourquoi les personnages répondent-ils au loup avec un grand enthousiasme ? Pourquoi le loup pense-t-il que tout le monde a peur de lui ? Pourquoi, à la fin de l'histoire, le loup dit-il qu'il est le « gentil petit loup » ?
		B. Thomson, <i>Dessine !</i> L'École des loisirs, 2011.	Pourquoi un enfant se retourne-t-il à la fin de l'histoire ? Pourquoi l'enfant prend-il un air espiègle en s'emparant du sac de craies ?
Cycle 3		C. Wormell, <i>Deux grenouilles</i> . Kaléidoscope, 2003.	Pourquoi le héron prend-il la grenouille dans son bec ? Pour quelle raison la grenouille change-t-elle d'avis sur l'intérêt d'avoir un bâton ?
		Cornette et Rochette, <i>Coyote mauve</i> . Pastel, 1997.	Quels sont les deux secrets du coyote ? Pourquoi ne les a-t-il pas révélés ?
Cycle 4		T. Dedieu, <i>Yakouba</i> . Seuil Jeunesse, 1994.	Pourquoi Yakouba est-il accueilli par un grand silence ? Pourquoi ne devient-il pas un guerrier ? Pourquoi le bétail n'est-il plus jamais attaqué par les lions ? Quelle a été la décision de Yakouba ?
		T. Dedieu, <i>Kibwé</i> . Seuil Jeunesse, 2007.	Pourquoi les deux personnages ne se blessent-ils pas ? Qui a offert le buffle à Kibwé ?

## Annexe 2

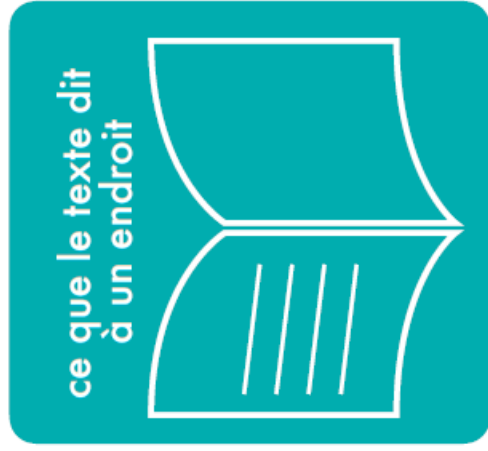
Affichage de classe pour visualiser les mécanismes de l'inférence

# INFÉRER, c'est quoi ?

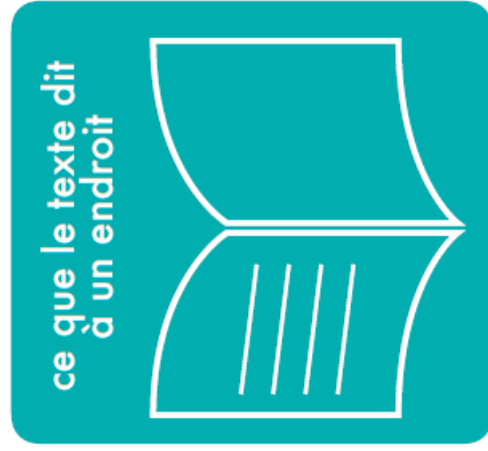
Inférer, c'est créer une nouvelle information pour mieux comprendre ce que je lis ou ce que j'entends.



# INFÉRER, c'est quoi ?



+



+





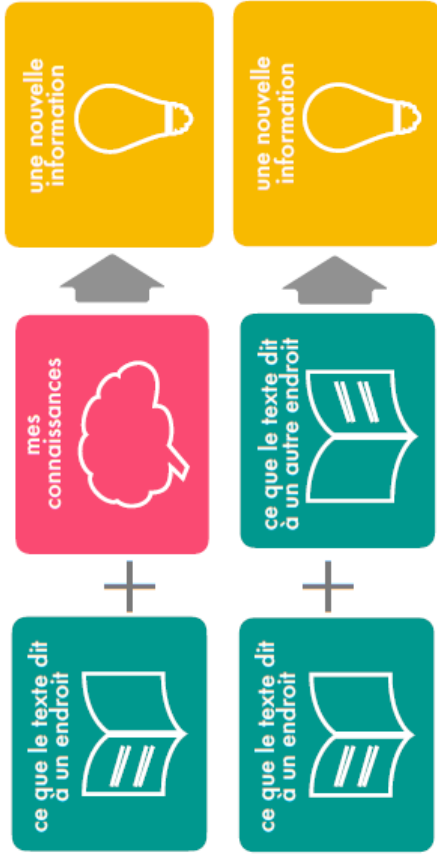


# Annexe 3

Support individuel pour visualiser les mécanismes de l'inférence

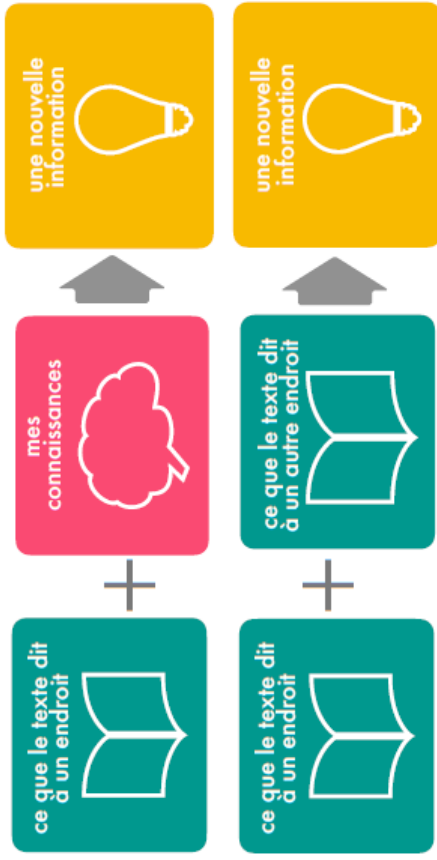
## INFÉRER, c'est quoi ?

Inférer, c'est créer une nouvelle information pour mieux comprendre ce que je lis ou ce que j'entends.



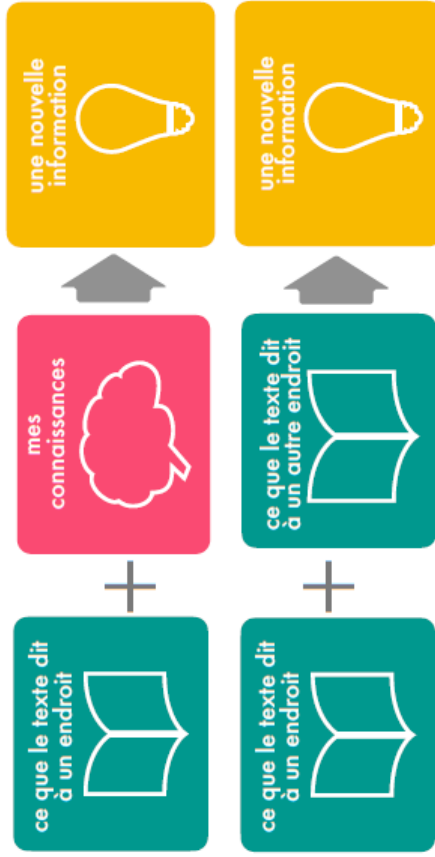
## INFÉRER, c'est quoi ?

Inférer, c'est créer une nouvelle information pour mieux comprendre ce que je lis ou ce que j'entends.



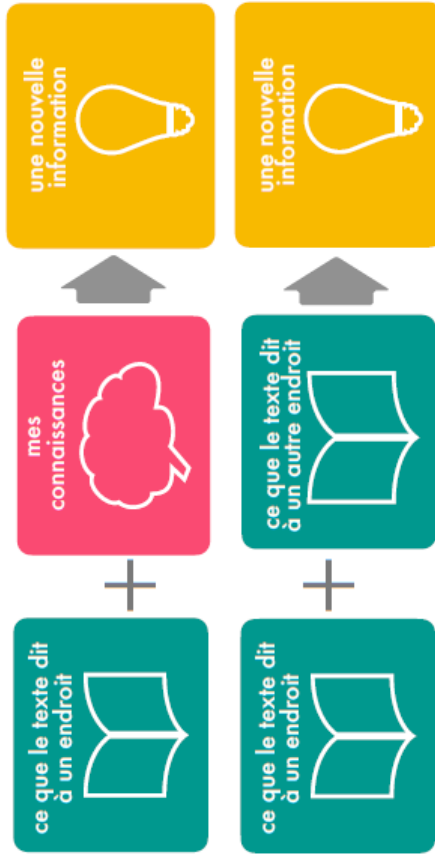
## INFÉRER, c'est quoi ?

Inférer, c'est créer une nouvelle information pour mieux comprendre ce que je lis ou ce que j'entends.



## INFÉRER, c'est quoi ?

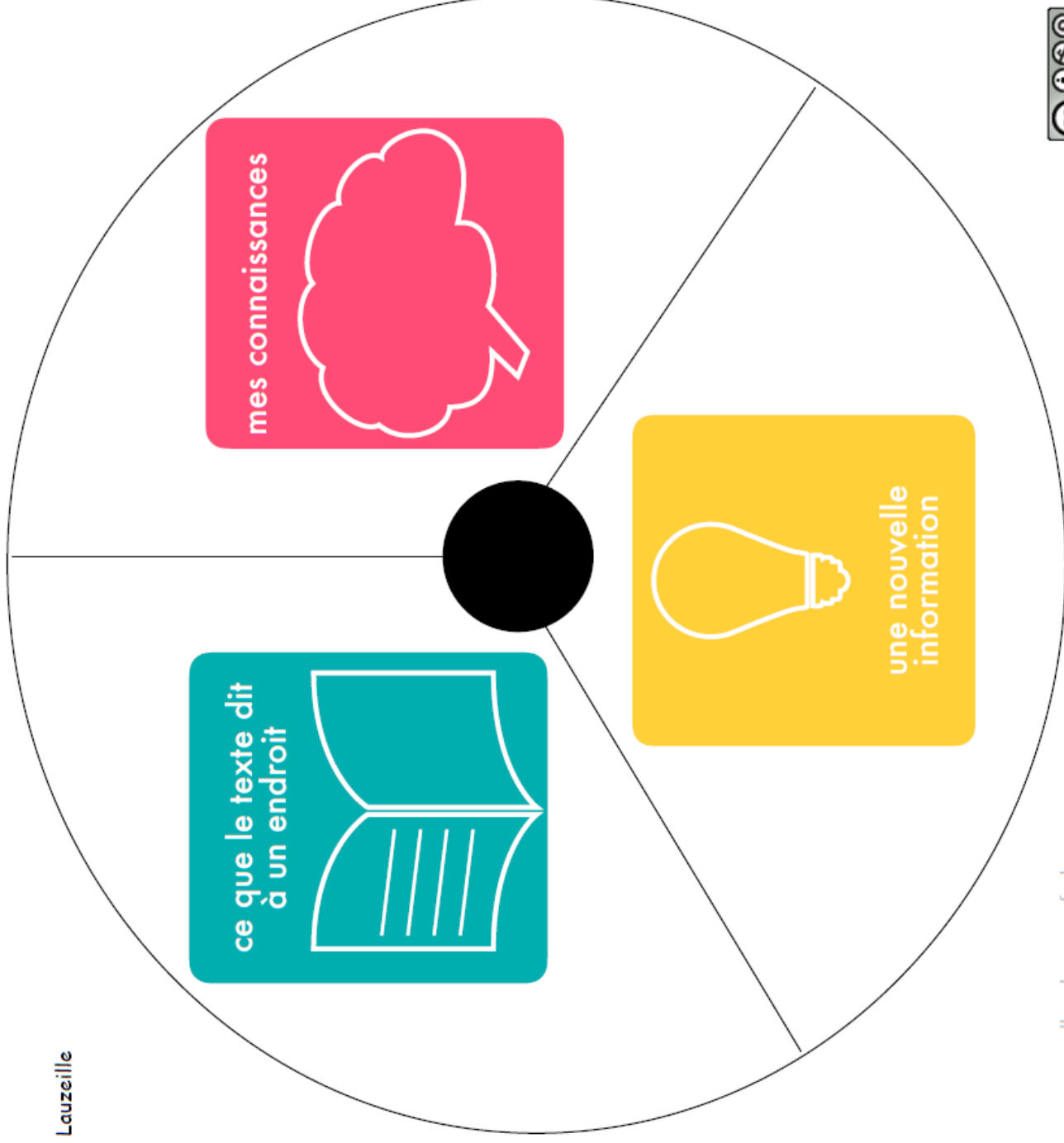
Inférer, c'est créer une nouvelle information pour mieux comprendre ce que je lis ou ce que j'entends.



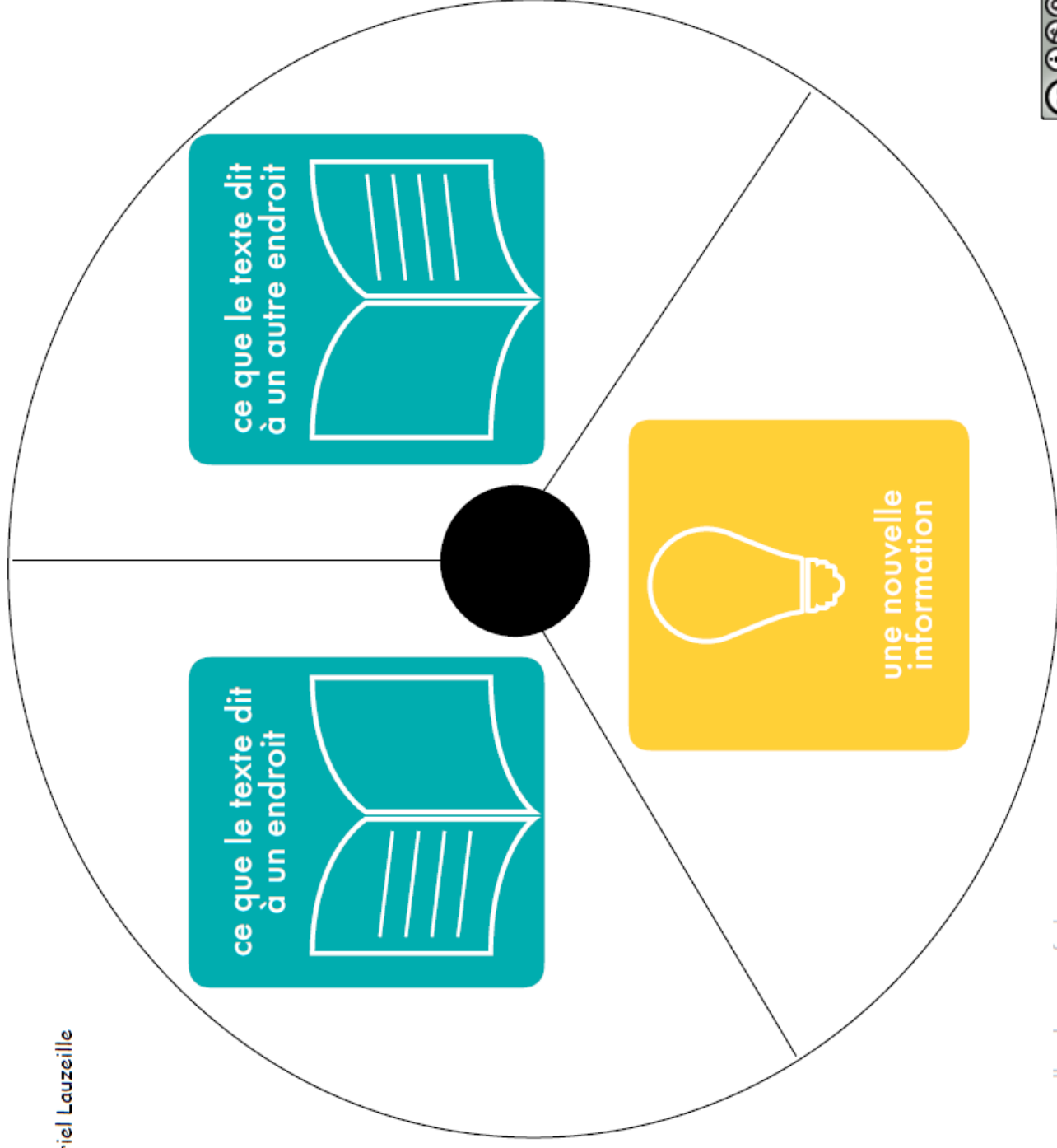
# Annexe 4

Leçon à manipuler pour visualiser les mécanismes de l'inférence

LAM - leçon à manipuler  
Les inférences pragmatiques  
Idée inspirée du blog de Muriel Lauzeille  
([lalaimesaclasse.fr](http://lalaimesaclasse.fr))



LAM - leçon à manipuler  
Les inférences logiques  
Idée inspirée du blog de Muriel Lauzeille  
([lalaimesaclasse.fr](http://lalaimesaclasse.fr))





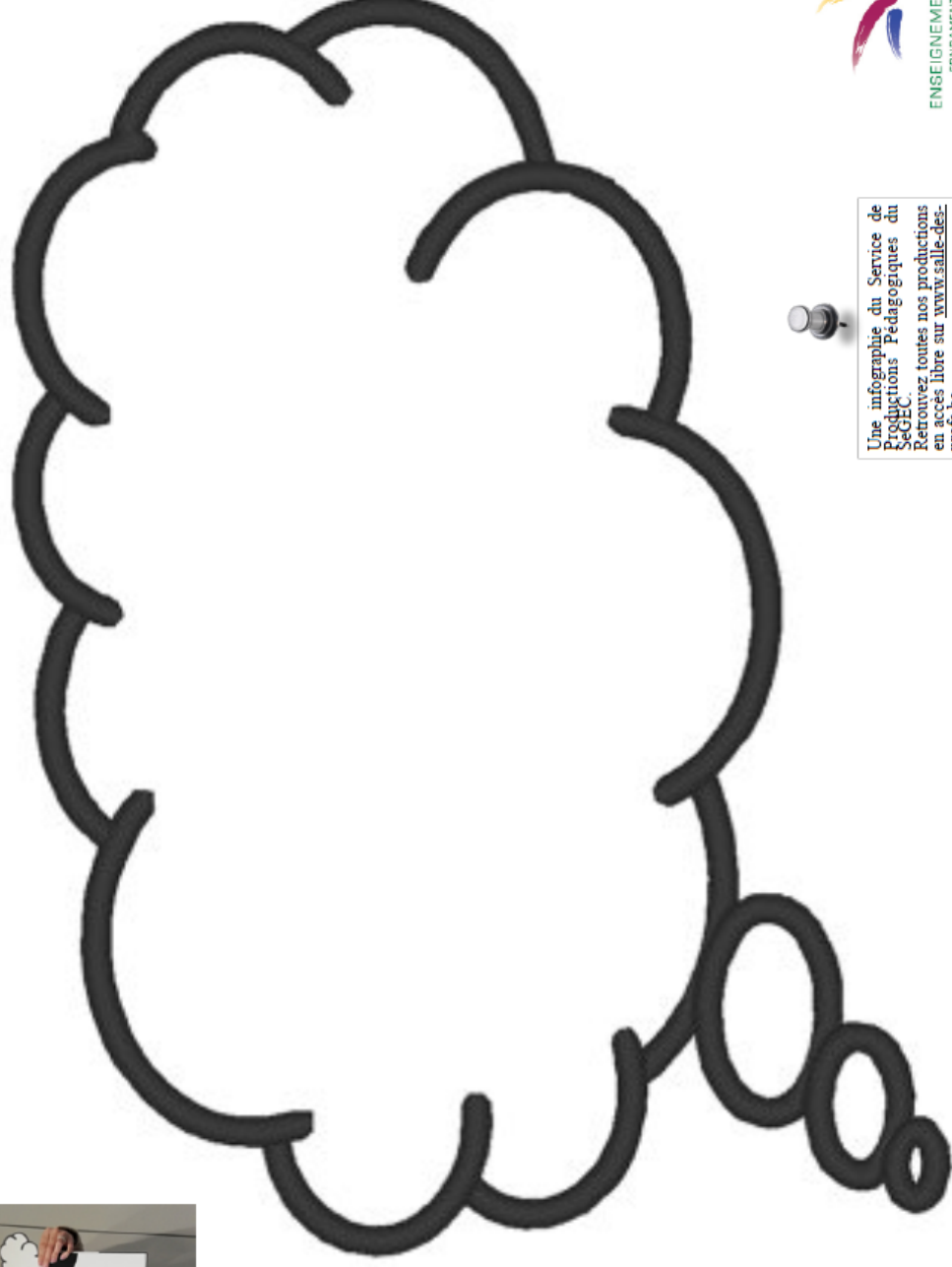
# Annexe 5

Bulles de pensée pour verbaliser le questionnement sur  
les états mentaux des personnages

# Bulle de pensées

La capacité d'attribuer des états mentaux à soi-même, à une autre personne ou à un personnage est ce qu'on appelle la « théorie de l'esprit ». Attribuer un état mental à un personnage est une activité d'entraînement de l'inférence pragmatique. Utiliser une bulle de pensée est une stratégie intéressante pour s'interroger sur les états mentaux des personnages et développer l'habileté d'inférer.

Quelques états mentaux à attribuer : heureux, triste, étonné, effrayé, surpris, endormi, déçu, dégoûté, inquiet, fâché, désorienté, nerveux, seul, envuyé, jaloux, contrarié, être stupéfait...



Une infographie du Service de  
Productions Pédagogiques du  
SéCFC  
Retrouvez toutes nos productions  
en accès libre sur [www.salle-des-  
profés.be](http://www.salle-des-<br/>profés.be)



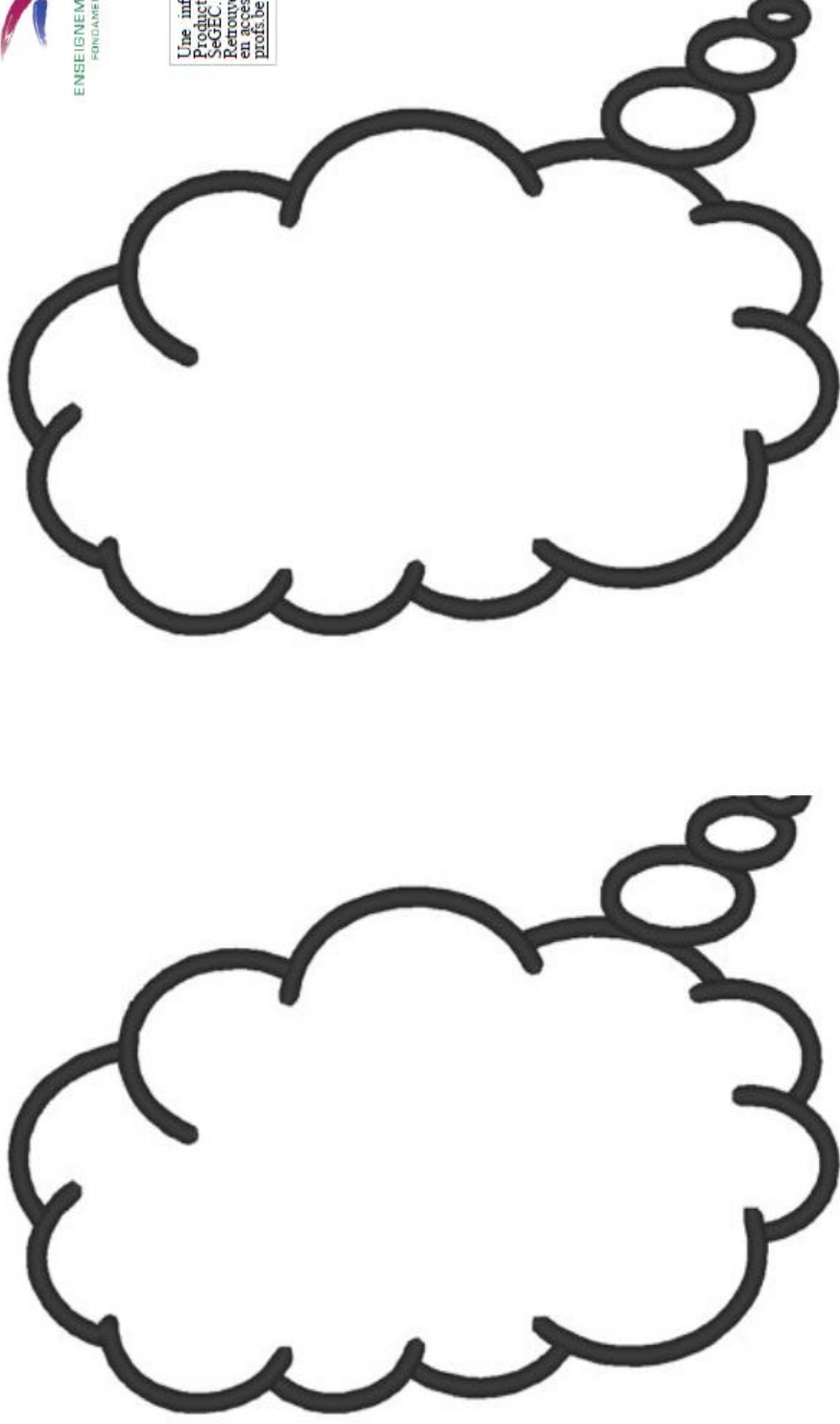
# Bulle de pensées

La capacité d'attribuer des états mentaux à soi-même, à une autre personne ou à un personnage est ce qu'on appelle la « théorie de l'esprit ». Attribuer un état mental à un personnage est une activité d'entraînement de l'inférence pragmatique. Utiliser une bulle de pensée est une stratégie intéressante pour s'interroger sur les états mentaux des personnages et développer l'habileté d'inférer.

Quelques états mentaux à attribuer : heureux, triste, étonné, effrayé, surpris, endormi, déçu, dégoûté, inquiet, fâché, désorienté, nerveux, seul, ennuyé, jaloux, contrarié, être stupéfait...



Une infographie du Service de Productions Pédagogiques du SeGEC.  
Retrouvez toutes nos productions en accès libre sur [www.salle-des-profs.be](http://www.salle-des-profs.be)





# Annexe 6

Support pour verbaliser les inférences



ce que le texte dit  
à un endroit

Zélie habite à Écaussinnes.



ce que le texte dit  
à un autre endroit

Zélie habite chez ses grands-parents.



une nouvelle information

**Donc** les grands-parents de Zélie habitent  
à Écaussinnes.



ce que le texte dit  
à un endroit

« Benoit mit en marche la sirène et les gyrophares pour se mettre en route vers l'hôpital. »



mes connaissances

**Je sais que** les ambulances ont une sirène et des gyrophares.



une nouvelle information

**Done** Benoit est ambulancier.

