

LA RETROACTION

Permet au professeur

d'assurer une progression des apprentissages.

d'affecter la motivation des élèves.

de contribuer à soutenir leur persévérance dans les tâches complexes.

de contribuer à maintenir leur engagement.

Permet à l'élève de

Faire un point sur ses connaissances

Réfléchir aux processus qu'il a mis en oeuvre pendant la tâche.

Différents types

La rétroaction de base

indique à l'élève si la réponse qu'il a donnée est correcte ou incorrecte (et à lui donner la bonne réponse, ou un exemple « oui »).

indique à l'élève quel élément précis il a besoin de travailler pour améliorer sa performance.

propose une stratégie d'amélioration (ex. : estimer le résultat d'un problème ou d'un calcul avant de l'effectuer).

La rétroaction instructive (instructional feedback)

pousse l'élève à réfléchir à une façon d'améliorer sa performance sans lui montrer explicitement quoi faire,

utilise le questionnement stratégique. (Particulièrement adapté pour les élèves plus experts)

La rétroaction d'entraînement (coaching feedback)

Postures du professeur

S'adresse à l'élève, mais évalue la production.

Pointe les commentaires sur lesquels l'élève doit travailler en priorité.

Veille à ce que la rétroaction soit utile à la progression de l'élève.

Donne une rétroaction le plus rapidement possible à la suite d'une production.

Fournit aux élèves des rétroactions aussi souvent que possible pour toute tâche importante.

Est disponible pour discuter de la rétroaction avec l'élève.

Installe un climat de confiance qui permet aussi la rétroaction par les pairs.

« Il ne s'agit pas d'éviter de formuler des critiques aux élèves, mais plutôt de leur faire comprendre que les rétroactions sont utilisées parce que l'enseignant se soucie d'eux et qu'il croit en leur potentiel. » (Barriault, 2016)

Synthèse réalisée par Anne Valentin - sources :
<http://rire.ctreq.qc.ca/2016/12/retroaction-dt/> ;
<http://pedagogie.uquebec.ca/le-tableau/la-retroaction-element-phare-pour-lapprentissage-de-nos-etudiants>