

Le cartable numérique MyFuso





Elève

Adaptation

Pendant la classe :

- Scanner son polycopié, puis l'ouvrir et le mettre en page => **temps perdu => décrochage**
- Copier/coller le doc word ou PDF sur OneNote => **gain de temps => confiance en soi**
- Prendre son cours

Avant la classe :

- Préparer ses « pages » si documents récupérés par mail, clés USB ou sur ENT.

Après la classe :

- Insérer dans ses « pages » les photos des cours des camarades ou les documents récupérés pendant le cours ou mis à disposition sur l'ENT.



Cartable numérique

Outil de compensation



Ergothérapeute

Formation

- Acceptation de l'outil informatique : avantages et contraintes
- Apprentissage de la frappe au clavier
- Apprentissage de l'utilisation du cartable numérique, des différents logiciels et manipulations.
- Gain de temps et d'efficacité



Enseignant

Différenciation

Tenir compte de l'outil de compensation MyFuso

Pendant la classe :

- Distribuer les polycopiés en 1^{er} aux élèves et leur laisser le temps des manipulations
- Fournir sur clé USB les documents de la séance
- Récupérer sur clé USB le travail de l'élève ou photographier l'écran (impression et mail impossibles)

Avant/après la classe :

- Préparer les documents/exercices/évaluations en format numérique sur clé USB ou les déposer sur l'ENT ou les envoyer par mail.



Parent(s)

Accompagnement

- Accompagnement de l'enfant lors des devoirs et des différentes prises en charge rééducatives.



Un PC tablette ACER

- Ecran 14" Full HD :

+ taille de l'écran adaptée au format des cartables et à une utilisation quotidienne tant en classe qu'à la maison

+ tactile : facilite la manipulation, gain de temps et de précision, augmente les possibilités : annotations sur la page, surlignage, placement exact du curseur...+ position 360° : position tablette et ordinateur

- Capacité du disque dur de 128 Go SSD :

capacité adaptée et démarrage très rapide.

- RAM (4Go)

- Autonomie : configuration du matériel

permettant une utilisation sur batterie pour une journée complète de classe.



Paramétrage MyFuso :

Licence Windows 10 Home monoposte

Licence office 2016 Pro plus monoposte : permet de bénéficier des différents logiciels OneNote, Word, Excel, PowerPoint avec leurs rubans spécifiques et adaptés à la mise en place du cartable numérique.



Un lot de 3 clés USB paramétrées MyFuso : permet à l'enfant de transmettre son travail et ses évaluations aux enseignants.



Un scanner avec housse, micro SD et adaptateur SD :

- Scanner réglette : utilisation facile et rapide sur bureau
- adaptateur SD : branchement rapide sur la tablette qui est configurée par FUSO pour ouvrir automatiquement le dossier
- micro SD : stockage



Une housse de transport et protection

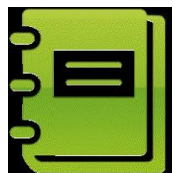


Un stylet

Un cartable numérique tout en 1



classeurs



agenda



Documents photo/image,
audio, vidéo, lien internet



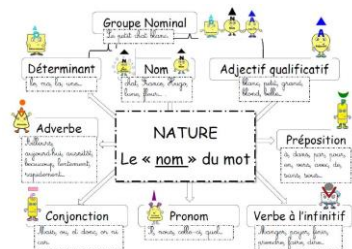
intercalaires



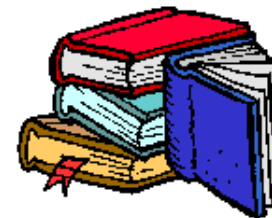
feuilles



trousses



fiches
cartes mentales



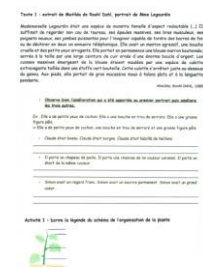
manuels



dictionnaire
synonymes
langues



romans



polycopiés

OneNote

Sections
Intercalaires
Séquences

Ajout,
suppression,
déplacement

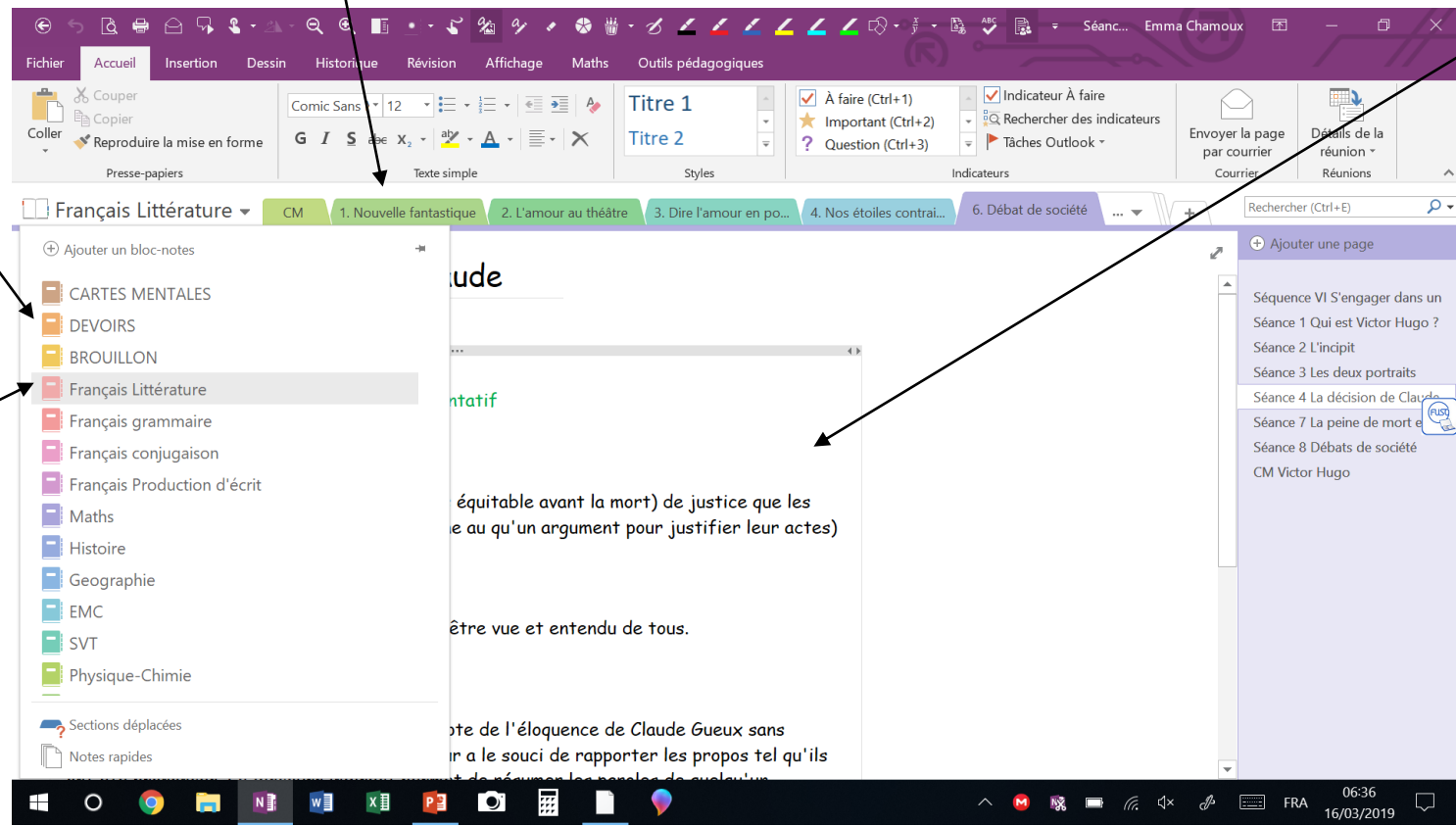
Note
Page
Cours du jour

Page illimitée

Pages
Séances

Agenda
Devoirs

Trieur
Classeurs
Matières



Sauvegarde
automatisée

Agenda

Mois

Indicateur A faire

The screenshot shows the OneNote ribbon with the 'Indicateurs' group expanded. The 'À faire (Ctrl+1)' option is selected, indicated by a black arrow from the 'Indicateur A faire' label. Other options include 'Important (Ctrl+2)' and 'Question (Ctrl+3)'. The 'Indicateur À faire' option is also visible in the expanded menu.

The screenshot shows the OneNote navigation bar with the 'MARS' month selected, indicated by a black arrow from the 'Mois' label. Other months shown are 'FEVRIER', 'AVRIL', 'MAI', and 'JUIN'.

MARS

mardi 5 février 2019 07:34

Jours

Devoirs faits

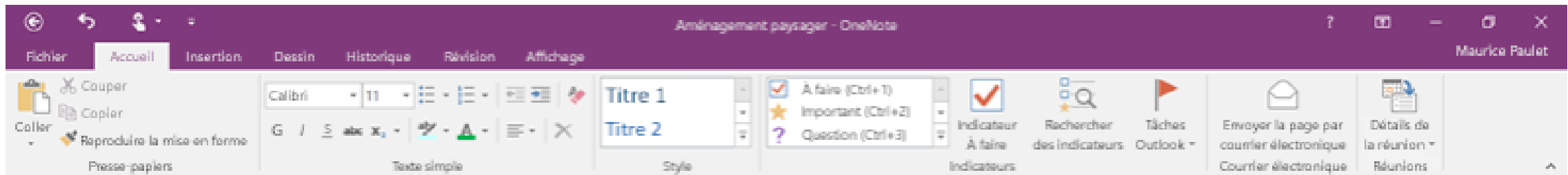
Devoirs à faire

Vendredi	1	<input checked="" type="checkbox"/> Français : apprendre l'ogre et la fée		
Samedi	2	<input checked="" type="checkbox"/> FUSO		
Dimanche	3			
Lundi	4	<input checked="" type="checkbox"/> Réviser le vocabulaire "Food" et phrases "I like" Contrôle		
Mardi	5			
Mercredi	6	<input type="checkbox"/> Français faire les exercice 1,2,3		
Jeudi	7			
Vendredi	8	<input type="checkbox"/> Français : Eva sur les phrase simple et complexes		

Indicateur majuscule

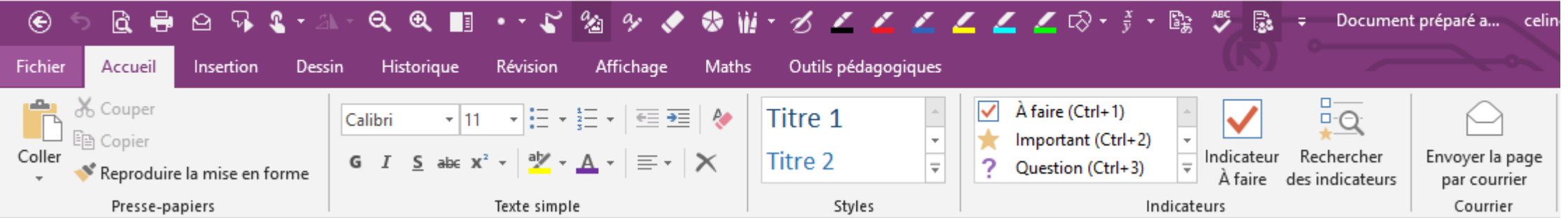
The screenshot shows the Windows taskbar with the system tray on the right. The time is 18:05 and the date is 22/03/2019. The language is set to FRA. A 'Caps Lock ON' indicator is visible in the bottom right corner.

Bandeau OneNote



Bandeau OneNote MyFuso

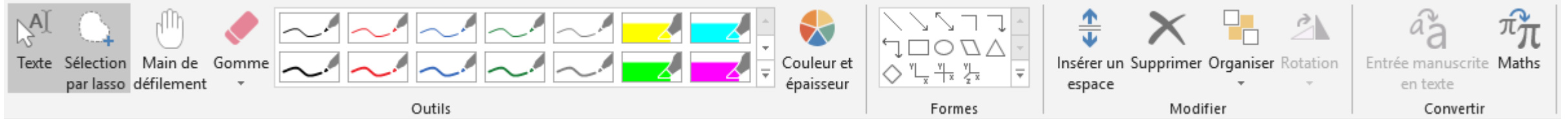
Raccourcis



Insertion



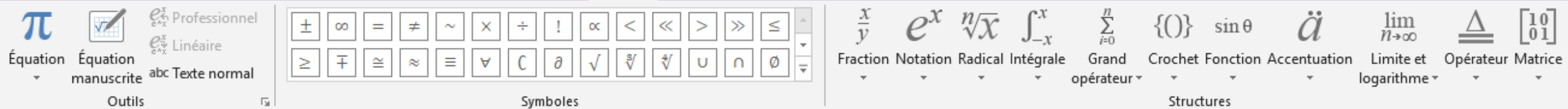
Dessin



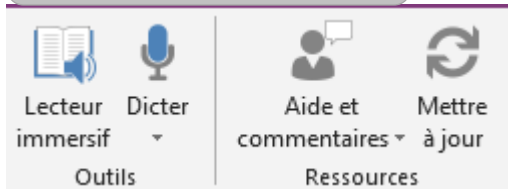
Révision



Maths



Outils pédagogiques



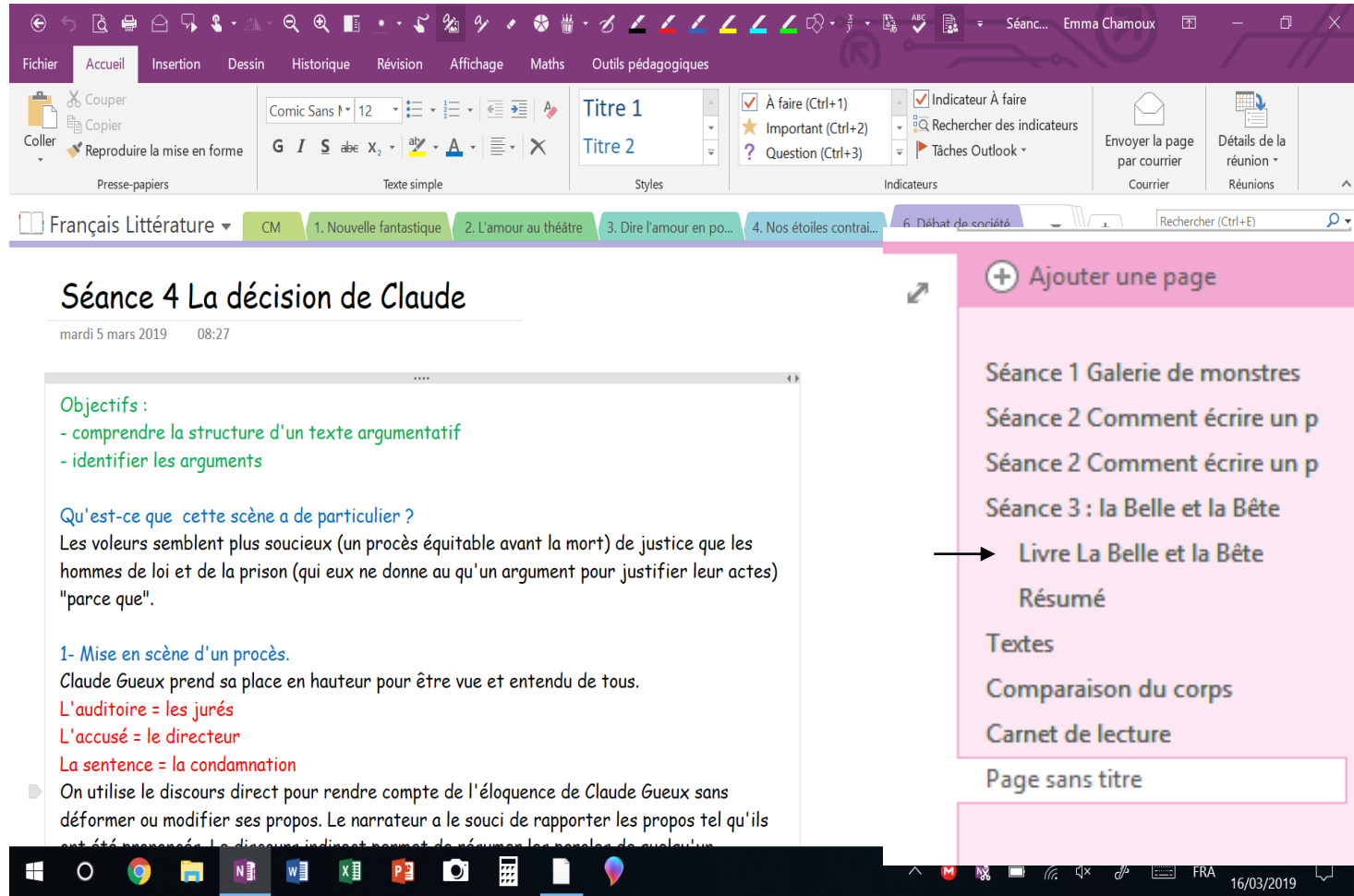
OneNote

Trieur numérique et outil de prise de notes qui réduit les manipulations

Notes sous OneNote

Présentation aérée
Choix du type de police d'écriture adaptée à chacun

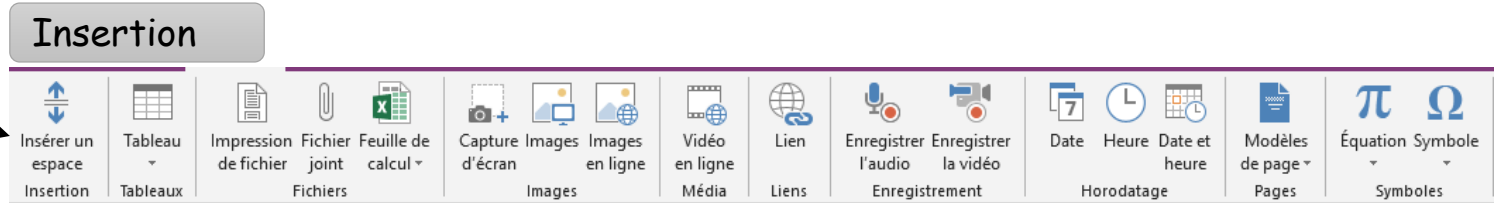
Présentation organisée
Choix de la couleur de police d'écriture titre, objectifs, consignes, synthèses, réponses



Créer, modifier, déplacer, supprimer les pages : clic droit

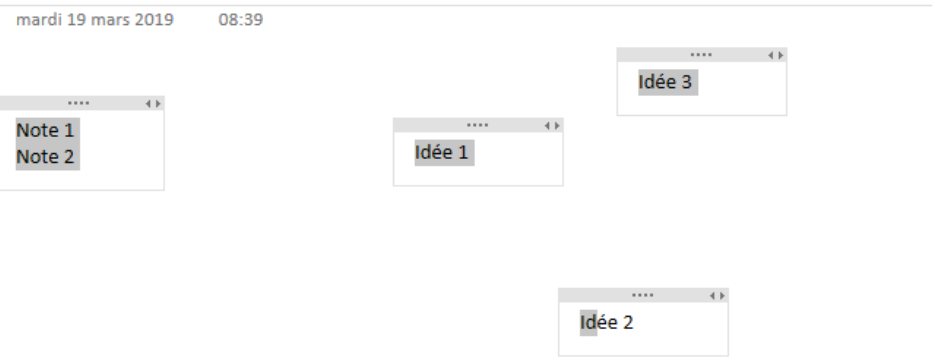
Insertion d'une arborescence en déplaçant la page sur la droite

Insertion d'un espace dans la page



Insertion (ou suppression) de cadres de texte à n'importe quel emplacement

Différents cadres de textes à différents emplacements qui peuvent être réorganisés

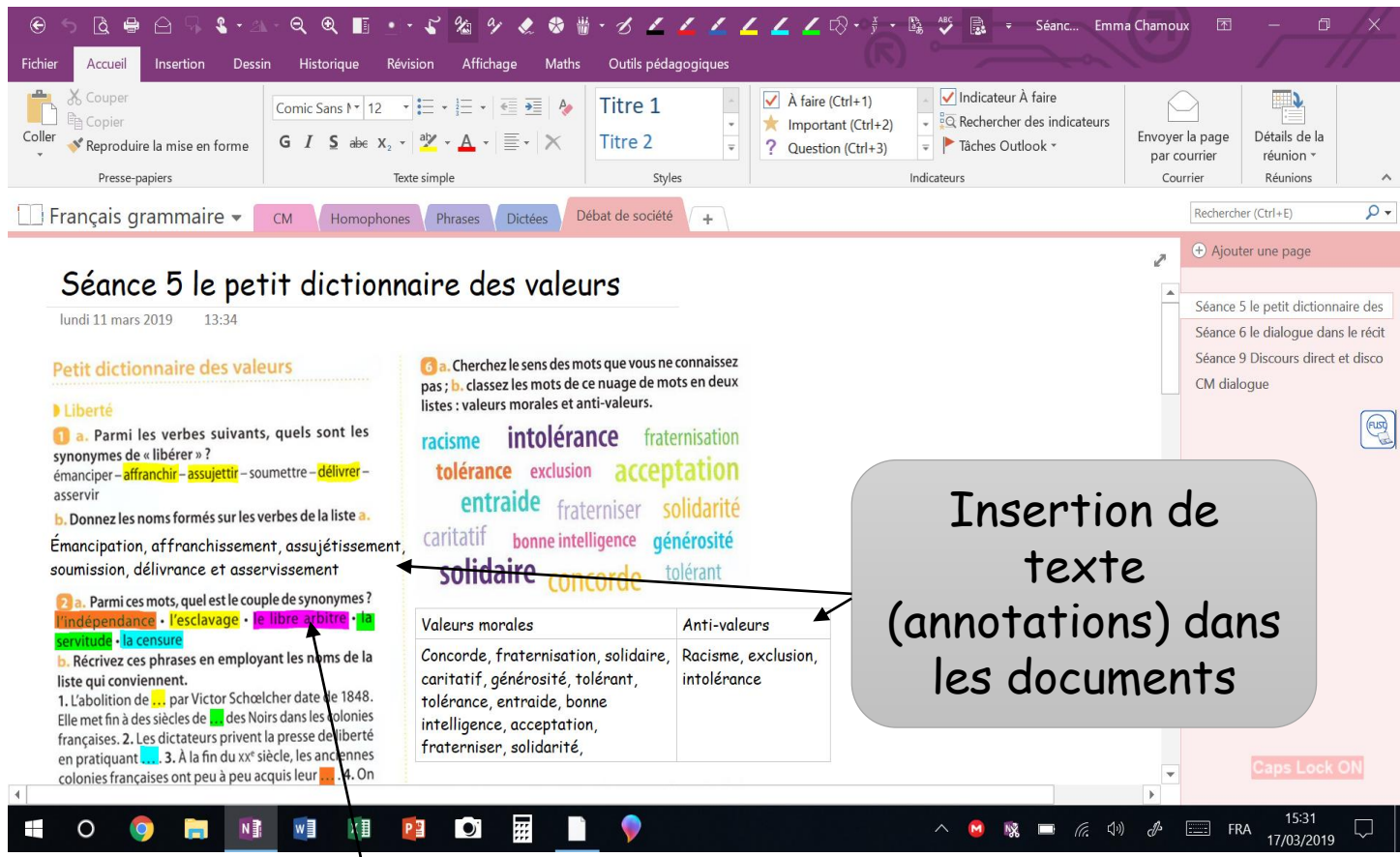


Déplacement possible (facilité avec l'écran tactile)

Différents cadres de textes à différents emplacements qui peuvent être réorganisés



Insertion de documents scannés et non convertis



Insertion d'images,
de documents audio
et de liens internet

Audio et vidéo Outils de tableau Séanc... manonchamoux08@gmail.com

Enregistrer l'audio Enregistrer la vidéo Lecture Pause Arrêter Rembobiner 10 secondes Rembobiner 10 secondes Avance rapide 10 secondes Avance rapide 10 minutes Voir Lecture Paramètres audio et vidéo Options

Français littérature CM Evaluations Poésie La rivière à l'envers Homère Victor Hugo les monstres

Séance 3 : la Belle et la Bête

vendredi 8 mars 2019 17:52

Lecture du conte intégral de Madame Leprince de Beaumont (1757)

Travail maison : faites un résumé de l'histoire (pas plus de 10 lignes)

Conseils pour réussir son résumé : ne gardez que les éléments essentiels de l'histoire (ne vous noyez pas dans les détails ou les dialogues !).

<https://m.youtube.com/watch?v=PHM2FcBmlmc&feature=youtu.be#menu>

- Livre pdf La Belle et la...
- Jeanne_M..._La_Belle_...

Insertion d'images
de l'ENT ou de
photos du cours d'un
camarade

Fichier Accueil Insertion Dessin Historique Révision Affichage Maths Outils pédagogiques Lecture Mise en page

Cartable Numérique les monstres

Éléments de la scène Quels éléments du conte et quels personnages des personnages sont repris dans cette scène ? Qu'est-ce qui est affirmé ?	Qu'est-ce qui est affirmé ? Que ressent-il au moment de cette scène ? Comment est-il visé en scène ?	Quels éléments, quels personnages sont repris dans cette scène ? Comment est-il visé en scène ?
Lieu de la scène Le caractère merveilleux de la demeure de la Bête (les habits que les vêtements du maître, ex : les mains servent Belle selon son désir) Objets aimés, #merveilleux de la belle	Élémentaire pour constitue de Belle Mouvements de Belle, gestes (doux), grand plan sur le visage de Belle	Curiosité face au lieu amité de vie Angoisse pour Belle, envie
Le super L'ador de la Bête, répugnance éprouvée par la Belle La franchise de la Belle, son caractère plus affirmé # Fils de la belle, douceur timide Fidélité au texte de La princesse de Beaumont perdue repris exactement (sentiment sur l'humain et le monstre) Magnificence du lieu et des vêtements mais présence du merveilleux dans la scène (chandeliers vivants)	Distance choregraphique entre les personnages (l'un avance, l'autre recule)	Terror de la Belle Terreur, fascination mais aussi empathie
La mort de la Belle Métamorphose de la Bête en prince charmant grâce à Belle Sincérité touchante de Belle, sa déclaration amoureuse Risque de la scène avec le Père de Belle et son rôle pour expliquer l'origine de la Bête	Désespoir et résignation de la Bête Espoir de la Belle Grand plan sur le visage des deux personnages, lumière douce	La Bête amène belle, est humiliée Emotion, empathie pour la Bête

Synthèse - Que pensez-vous de l'adaptation que Cocteau propose du conte La Belle et la Bête ? Expliquez votre point de vue.
L'adaptation de Cocteau est bien. J'ai aimé la mise en scène, les décors, les costumes. Mais, Cocteau n'a pas retenu des éléments importants du conte, le moment où la Belle dit à la Bête qu'elle voulait l'épouser. Cocteau a aussi rajouté des scènes qui nous ont fait plaisir à voir.

L'arrivée de la Belle: le caractère merveilleux de la demeure de la Bête.

Aides à la production d'écrit

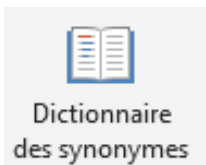
Révision



Logiciels de prédiction de mots



Correcteur orthographique



Dictionnaire synonymes

Ctrl+C Ctrl+V

Fonction copier/coller



Stylét
Écran tactile

Permet de tracer ce qui n'est pas faisable au clavier

Permet à l'enseignant de corriger ou de rajouter un commentaire



Scanner

Sortir le scanner

Démarrer le scanner et vérifier
format PDF

Installer la feuille (fermer le
PC et poser la feuille dessus)

Scanner



Ne pas scanner trop vite ou
trop lentement

Ne pas bouger la feuille
pendant le scan

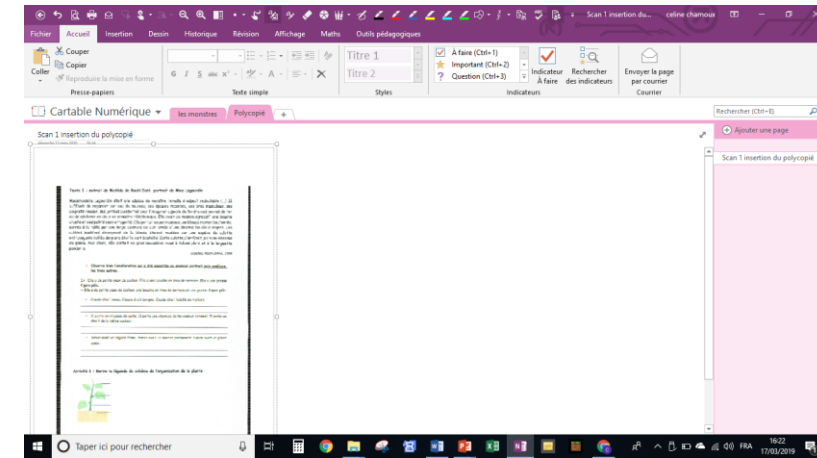
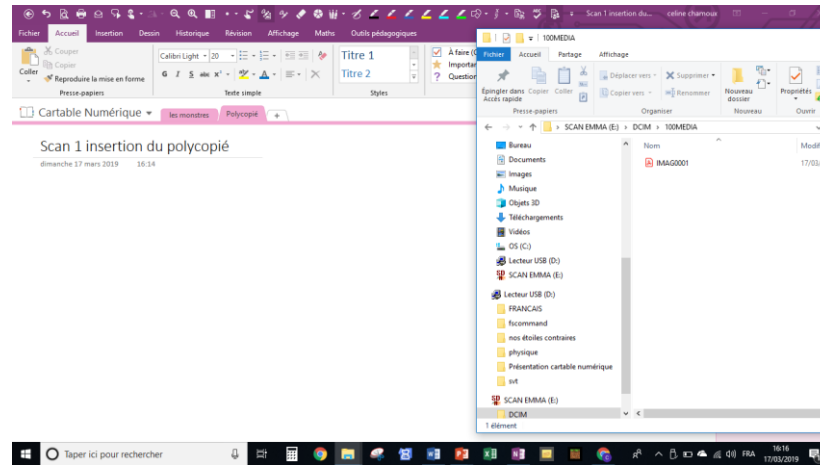
Relier le scanner au PC
(cordon USB ou adaptateur
micro SD carte)

Insérer dans OneNote

Ouvrir DCIM, 100 MEDIA

Positionner la fenêtre 100
MEDIA sur la page OneNote

Sélectionner IMAG001
Déplacer le fichier sur la
page OneNote
Cliquer sur insérer une
impression



Document PDF inséré

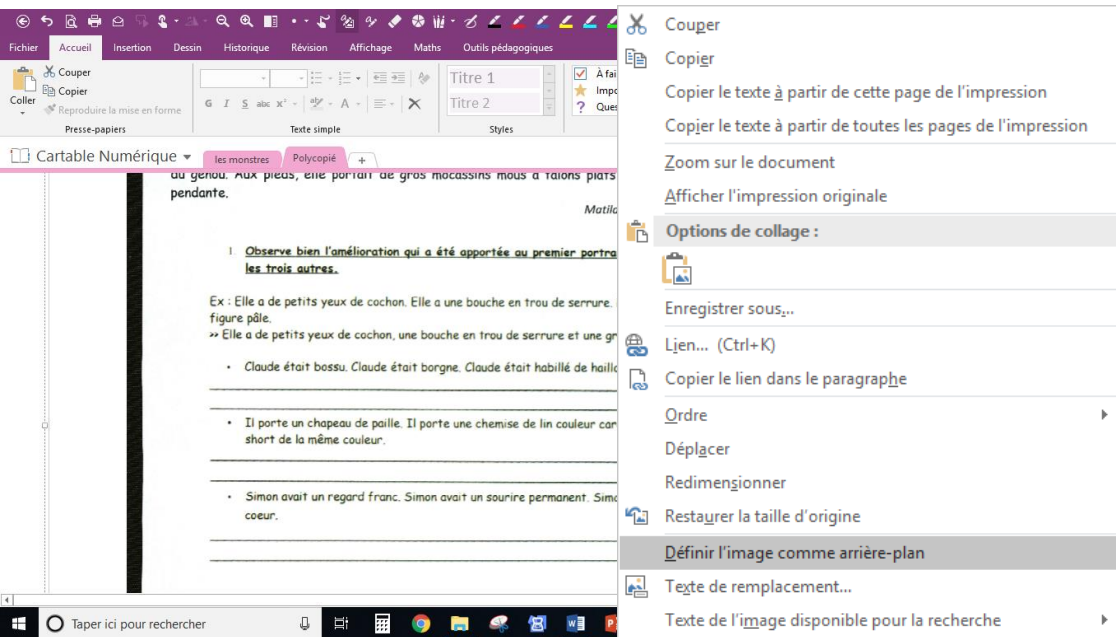


Qualité finale
fonction de la
qualité du polycopié
initial

Toutes ces étapes peuvent être supprimées en classe si l'élève dispose d'un document numérique ou si les documents lui ont été fournis avant le cours et qu'il a pu faire les manipulations.

Compléter un PDF sous OneNote

Clic droit
« définir l'image comme arrière plan »



Positionner le curseur sur la ligne ou à l'emplacement souhaité et écrire ou dicter.

1. Observe bien l'amélioration qui a été apportée au premier portrait puis améliore les trois autres.

Ex : Elle a de petits yeux de cochon. Elle a une bouche en trou de serrure. Elle a une grosse figure pâle.

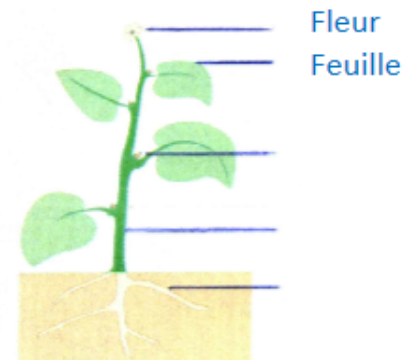
» Elle a de petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure et une grosse figure pâle.

• Claude était bossu. Claude était borgne. Claude était habillé de haillons.
Claude était bossu, borgne, habillé de haillons.



Insertion du texte à n'importe quel emplacement et déplacement (facilité = écran tactile)

Activité 1 : Ecrire la légende du schéma de l'organisation de la plante



Bourgeon

Racine

Tige

Qualité supérieure si l'élève dispose du document sous format numérique ou s'il a pu appliquer la reconnaissance de caractères

Fichier Accueil Insertion Dessin Historique Révision Affichage Maths Outils pédagogiques

Couper Copier Coller Reproduire la mise en forme Presse-papiers

Calibri 11

Titre 1
Titre 2

À faire (Ctrl+1)
Important (Ctrl+2)
Question (Ctrl+3)

Cartable Numérique les monstres Polycopié

Texte 1 : extrait de Matilda de Roahl Dahl, portrait de Mme Legourdin

Mademoiselle Legourdin était une espèce de monstre femelle d'aspect redoutable (...) II suffisait de regarder son cou de taureau, ses épaules massives, ses bras musculeux, ses poignets noueux, ses jambes puissantes pour l'imaginer capable de tordre des barres de fer ou de déchirer en deux un annuaire téléphonique. Elle avait un menton agressif, une bouche cruelle et des petits yeux arrogants. Elle portait en permanence une blouse marron boutonnée, serrée à la taille par une large ceinture de cuir ornée d'une énorme boucle d'argent. Les cuisses massives émergeant de la blouse étaient moulées par une espèce de culotte extravagante taillée dans une étoffe vert bouteille. Cette culotte s'arrêtait juste au-dessous du genou. Aux pieds, elle portait de gros mocassins mous à talons plats et à la languette pendante.

Matilda, Roahl DAHL, 1988

- 1) Observe bien l'amélioration qui a été apportée au premier portrait puis améliore les trois autres.

Ex : Elle a de petits yeux de cochon. Elle a une bouche en trou de serrure. Elle a une grosse figure pâle.

⇒ Elle a de petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure et une grosse figure pâle.

- Claude était bossu. Claude était borgne. Claude était habillé de haillons.
Claude était bossu, borgne et habillé de haillons.

- Il porte un chapeau de paille. Il porte une chemise de lin couleur caramel. Il porte un short de la même couleur.

- Simon avait un regard franc. Simon avait un sourire permanent. Simon avait un grand

Fichier Accueil Insertion Dessin Historique Révision Affichage Maths Outils pédagogiques

Couper Copier Coller Reproduire la mise en forme Presse-papiers

Calibri 11

Titre 1
Titre 2

Cartable Numérique les monstres Polycopié

Document préparé avant la classe

dimanche 17 mars 2019 17:02

Texte 1 : extrait de Matilda de Roahl Dahl. portrait de Mme Legourdin

Mademoiselle Legourdin était une espèce de monstre femelle d'aspect redoutable. II suffisait de regarder son cou de taureau, ses épaules massives, ses bras musculeux, ses poignets noueux, ses jambes puissantes pour l'imaginer capable de tordre des barres de fer ou de déchirer en deux un annuaire téléphonique. Elle avait un menton agressif, une bouche cruelle et des petits yeux arrogants. Elle portait en permanence une blouse marron boutonnée, serrée à la taille par une large ceinture de cuir ornée d'une énorme boucle d'argent. Les cuisses massives émergeant de la blouse étaient moulées par une espèce de culotte extravagante taillée dans une étoffe vert bouteille. Cette culotte s'arrêtait juste au-dessous du genou. Aux pieds, elle portait de gros mocassins mous à talons plats et à la languette pendante.

Matilda, Roahl DAHL, 1988

- 1) Observe bien l'amélioration qui a été apportée au premier portrait puis améliore les trois autres.

Ex : Elle a de petits yeux de cochon Elle a une bouche en trou de Serrure. Elle a une grosse figure pâle.
⇒ Elle a de petits yeux de cochon. une bouche en trou de Serrure et grosse figure

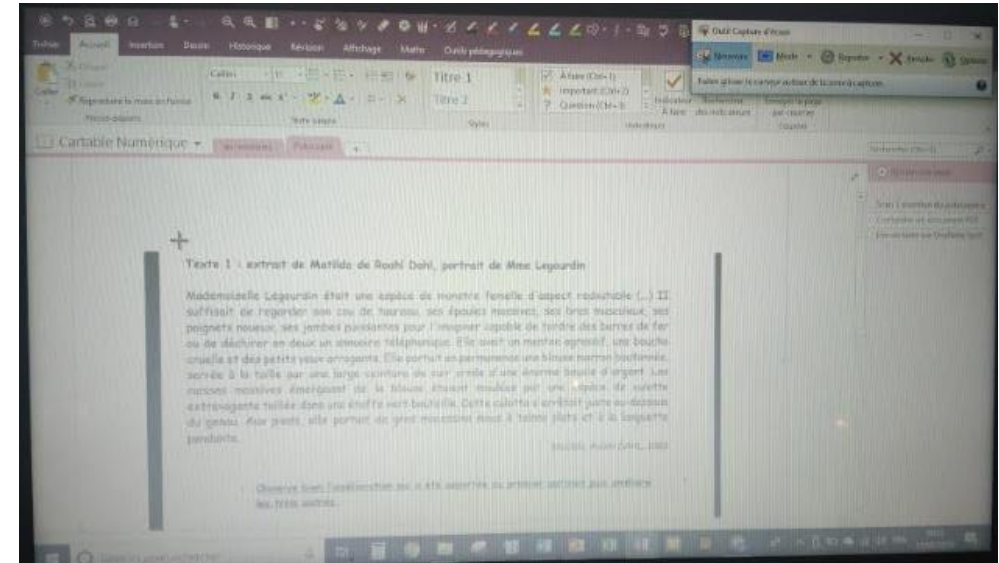
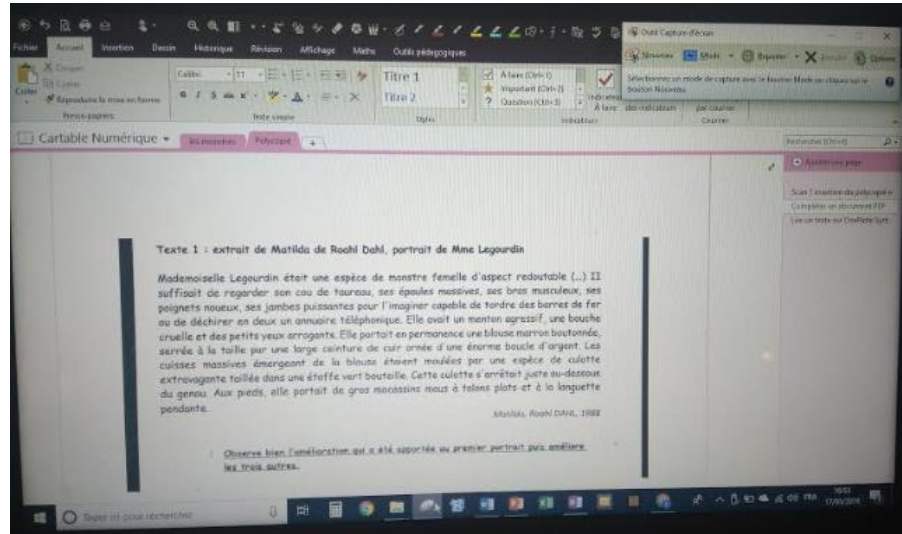
- Claude était bossu. Claude état borgne. Claude était habillé de haillons.
Claude était bossu, borgne et habillé de haillons.

Fonction reconnaissance de caractères OCR

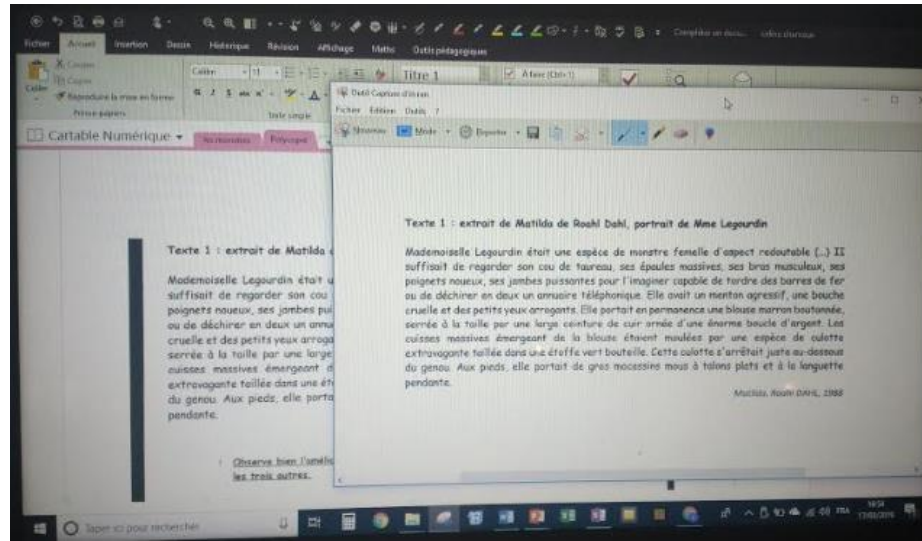
Outil capture d'image du texte



Sélectionner l'image à capturer

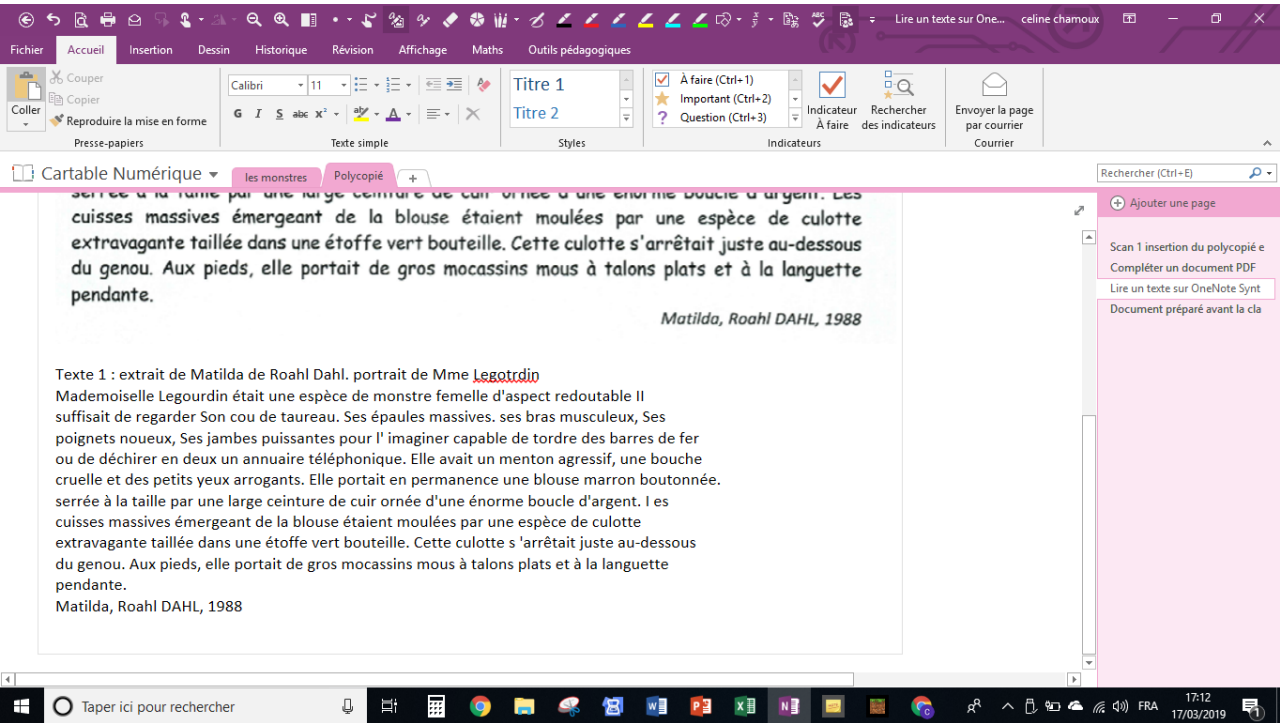


Capture d'image du texte



Coller le texte sur OneNote

Ctrl+V



Qualité finale fonction de la qualité du texte initial



Texte 1 : extrait de Matilda de Roahl Dahl. portrait de Mme Legourdin

Mademoiselle Legourdin était une espèce de monstre femelle d'aspect redoutable. Il suffisait de regarder son cou de taureau, ses épaules massives, ses bras musculeux, ses poignets noueux, ses jambes puissantes pour l'imaginer capable de tordre des barres de fer ou de déchirer en deux un annuaire téléphonique. Elle avait un menton agressif, une bouche cruelle et des petits yeux arrogants. Elle portait en permanence une blouse marron boutonnée, serrée à la taille par une large ceinture de cuir ornée d'une énorme boucle d'argent. Les cuisses massives émergeant de la blouse étaient moulées par une espèce de culotte extravagante taillée dans une étoffe vert bouteille. Cette culotte s'arrêtait juste au-dessous du genou. Aux pieds, elle portait de gros mocassins mous à talons plats et à la languette pendante.

Matilda, Roahl DAHL, 1988



Ex Elle a de petits yeux de cochon Elle a une bouche en trou de serrure. Elle a une grosse figure pâle.

Elle a de petits yeux de cochon. une bouche en trou de serrure et grosse figure

• Claude était bossll Claude état borgne. Claude était habillé de haillons.

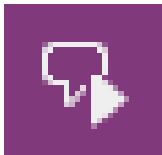
Il porte chance... Il porte une chemise de lin couleur Il porte un Short de la même couleur.

• Simon avait un repsd f r.cwvc. S mon avait sourire permanent. S lmon avait

Etapes qui peuvent être supprimées en classe si l'élève dispose d'un document numérique ou s'il a pu faire les manipulations avant le cours

Lire un texte avec OneNote Fonction synthèse vocale

Sélectionner le texte et
clic Synthèse vocale
dans le ruban OneNote



Document préparé avant la classe
dimanche 17 mars 2019 17:02

Texte 1 : extrait de Matilda de Roahl Dahl. portrait de Mme Legourdin

Mademoiselle Legourdin était une espèce de monstre femelle d'aspect redoutable. Il suffisait de regarder son cou de taureau, ses épaules massives, ses bras musculeux, ses poignets noueux, ses jambes puissantes pour l'imaginer capable de tordre des barres de fer ou de déchirer en deux un annuaire téléphonique. Elle avait un menton agressif, une bouche cruelle et des petits yeux arrogants. Elle portait en permanence une blouse marron boutonnée, serrée à la taille par une large ceinture de cuir ornée d'une énorme boucle d'argent. Les cuisses massives émergeant de la blouse étaient moulées par une espèce de culotte extravagante taillée dans une étoffe vert bouteille. Cette culotte s'arrêtait juste au-dessous du genou. Aux pieds, elle portait de gros mocassins mous à talons plats et à la languette pendante.

Matilda, Roahl DAHL, 1988

1) Observe bien l'amélioration qui a été apportée au premier portrait puis améliore les trois autres.

Ex : Elle a de petits yeux de cochon Elle a une bouche en trou de Serrure. Elle a une grosse figure pâle.
=> Elle a de petits yeux de cochon. une bouche en trou de Serrure et grosse figure

- Claude était bossu. Claude étât borgne. Claude était habillé de haillons.
Claude était bossu, borgne et habillé de haillons.

Rechercher (Ctrl+E)

Ajouter une page

Différents cadres de textes à dif
Scan 1 insertion du polycopié e
Compléter un document PDF
Document préparé avant la cla
Lire un texte sur OneNote Synt
Page sans titre

Insertion automatique
Voulez vous ajouter ce mot au dictionnaire DICOM ?
Ajouter



Importance de la lecture des consignes ou textes par synthèse vocale pendant les évaluations

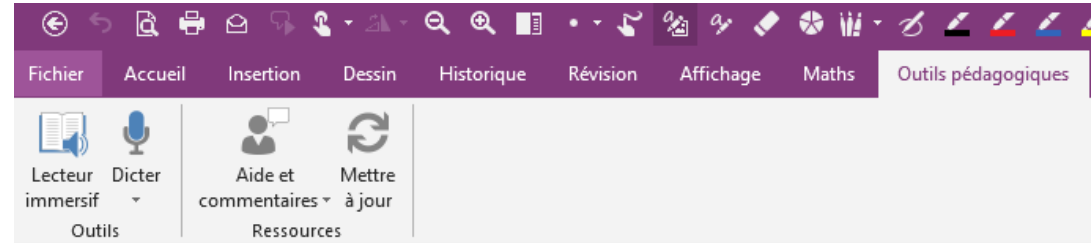
OU

Lire un texte avec OneNote Fonction synthèse vocale



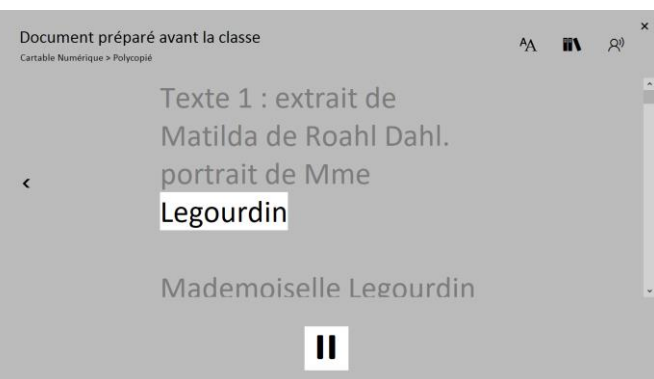
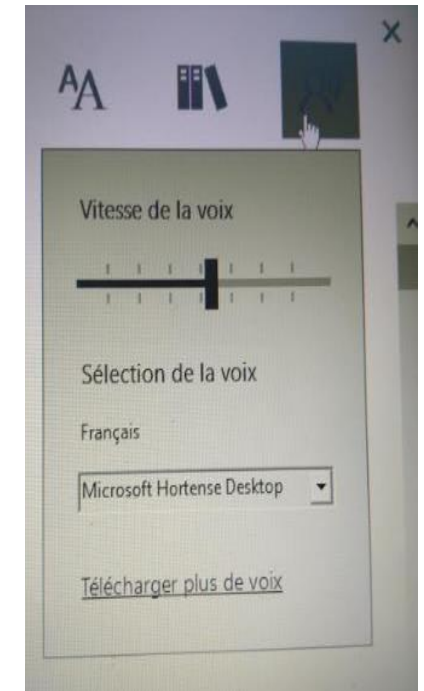
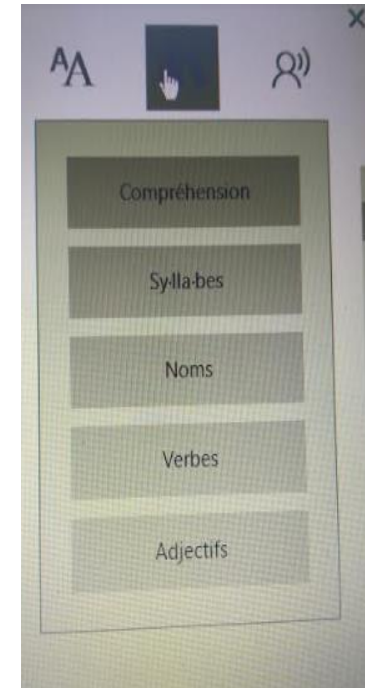
Importance de la lecture
des consignes ou textes
par synthèse vocale
pendant les évaluations

Sélectionner le texte et
clic outils pédagogiques puis
lecteur immersif



Lecteur
immersif

Possibilité de
modifier la
police
d'écriture, la
vitesse de la
voix, de
découper les
syllabes, de
mettre en
couleur
certains mots



Surbrillance des mots lus
par la synthèse vocale

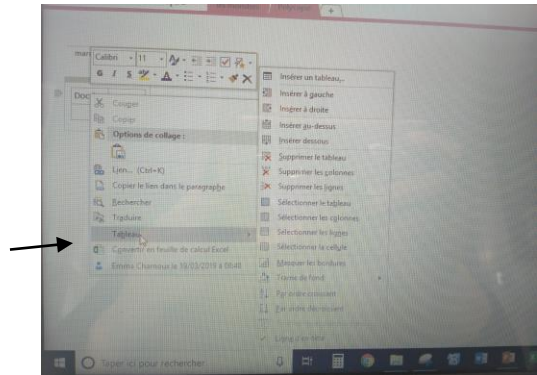
Insérer un tableau

Ecrire un mot + tab => création d'une deuxième colonne dans la première ligne....

Tab		Entrée

Se positionner dans la dernière case de la ligne + entrée
=> création d'une deuxième ligne.....

Clic droit



Sélectionner le tableau + Clic droit => toutes les actions dans le tableau

Insérer un schéma manuscrit

Consigne de l'exercice

Les données.

- ABDO est un carré de côté égal à 6 cm
- Le périmètre du rectangle TRIS est le même que celui d'ABDO. De plus sa largeur [TR] est égale à 5 cm.
- FEUX est un rectangle dont la longueur [FE] est égale à deux huitièmes de 56 cm et son aire est égale à quatre cinquièmes de l'aire de TRIS.
- Enfin PLUC est un carré dont l'aire est égale à cinq septièmes de l'aire de TRIS.

Schématisation de la consigne

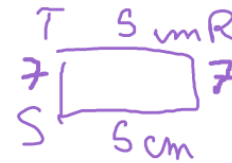
Les données.

- ABDO est un carré de côté égal à 6 cm



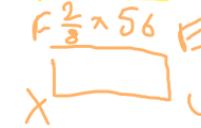
$$P = 6 \times 4 = 24 \text{ cm}$$

- Le périmètre du rectangle TRIS est le même que celui d'ABDO. De plus sa largeur [TR] est égale à 5 cm.



$$P = 24 \text{ cm} \quad A = 5 \times 7 = 35$$

- FEUX est un rectangle dont la longueur [FE] est égale à deux huitièmes de 56 cm et son aire est égale à quatre cinquièmes de l'aire de TRIS.



$$A = \frac{4}{5} \times A \text{ "TRIS"}$$

- Enfin PLUC est un carré dont l'aire est égale à cinq septièmes de l'aire de TRIS.



$$A = \frac{5}{7} \times A \text{ "TRIS"}$$

Insérer des équations à l'aide de l'écriture manuscrite

Sélectionner équation manuscrite dans l'onglet Maths

Insertion

Écrire Gommer Sélectionner et corriger Effacer

Ecrire au stylet l'équation

Sélectionner et corriger un caractère si nécessaire

(Ctrl)

Insérer des équations à l'aide de alt +

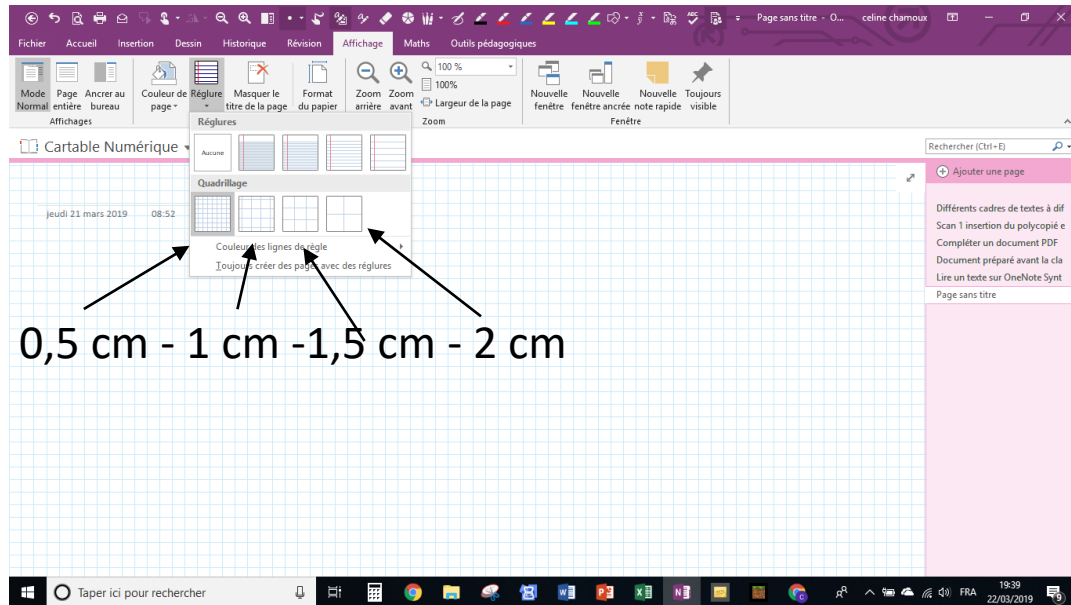
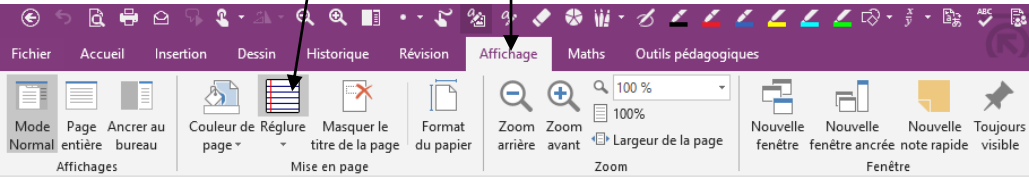
Tapez une équation ici.

2/3

2/3

Insérer un quadrillage

Sélectionner Affichage puis réglure

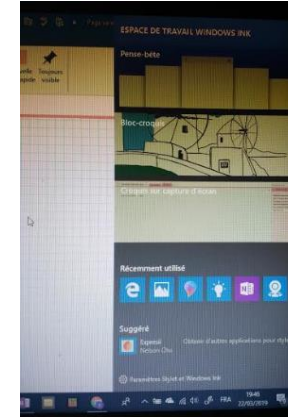


Tracer des droites ou des angles

Sélectionner



Croquis sur capture d'écran

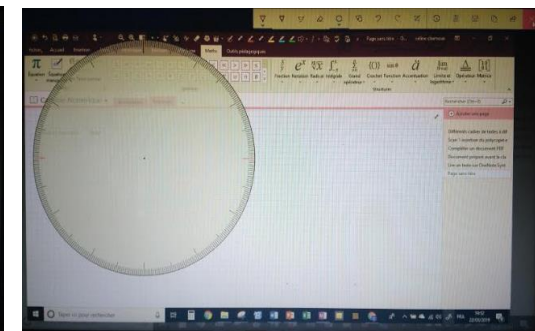
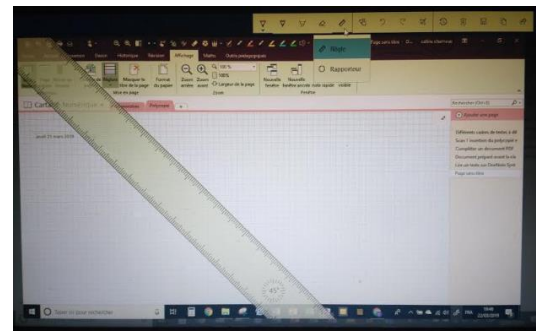


Sélectionner

Tracer au stylet

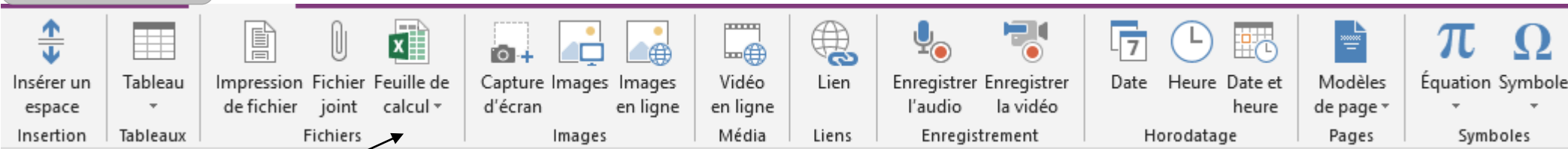
Règle

Rapporteur



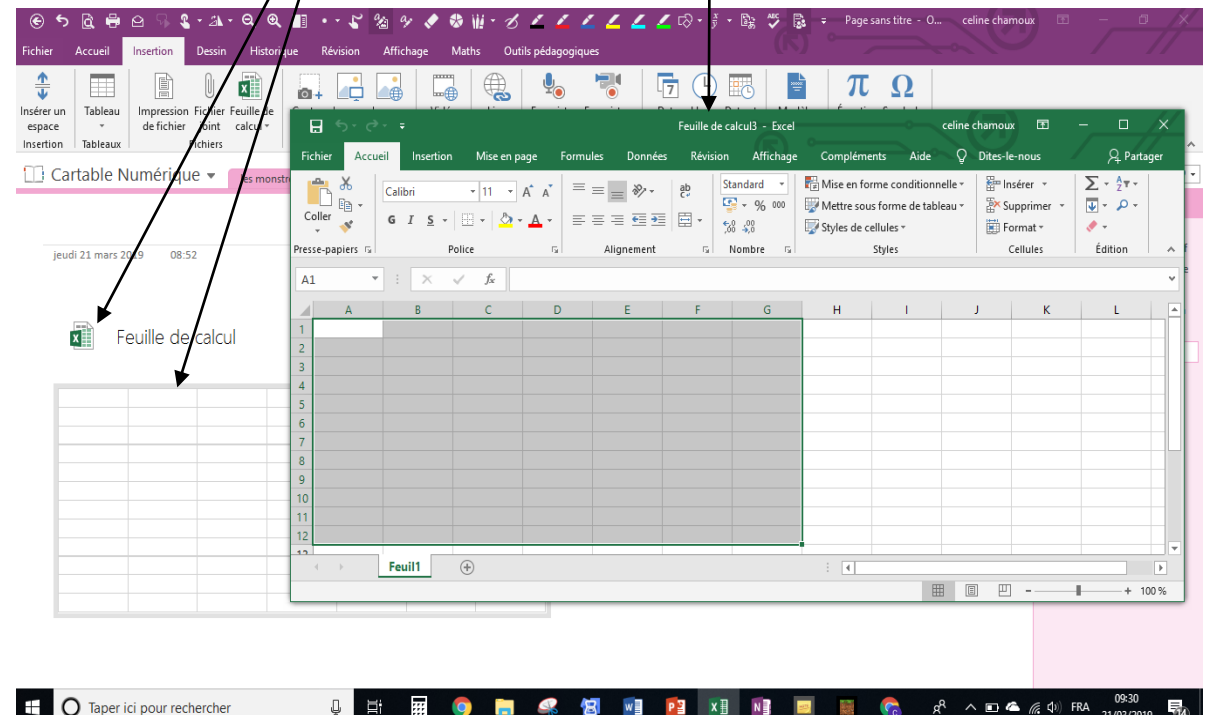
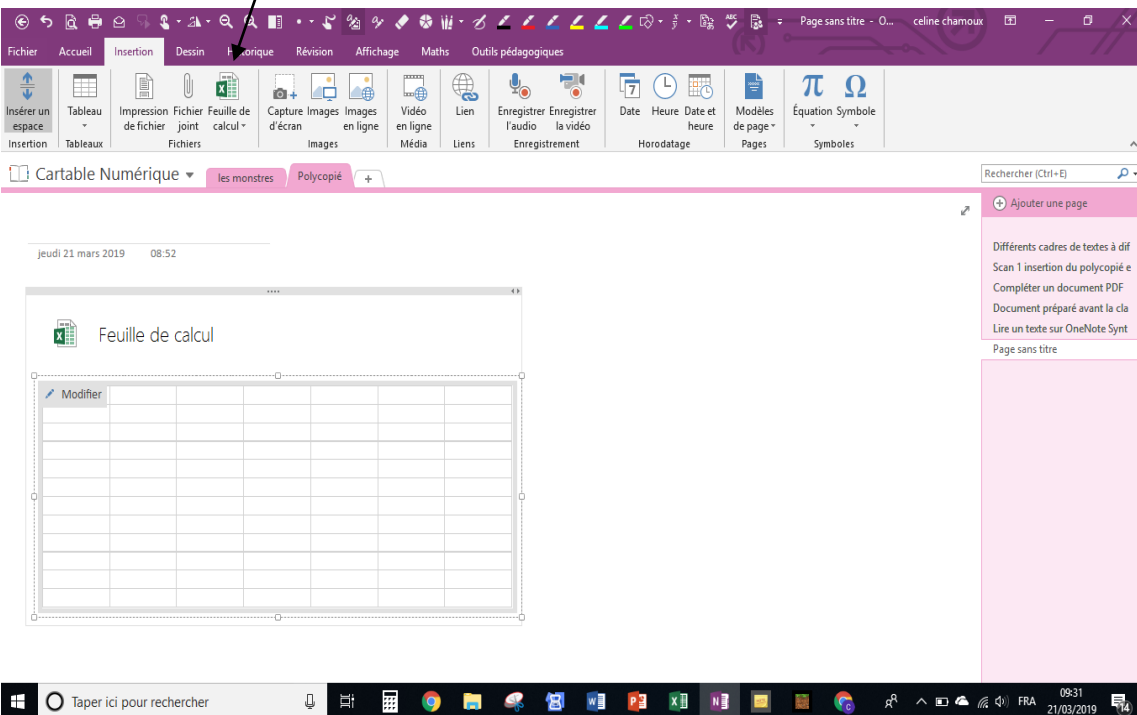
Insérer un tableur

Insertion

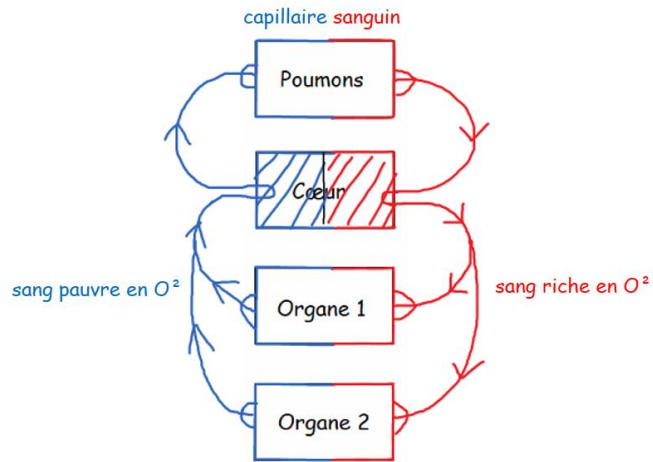
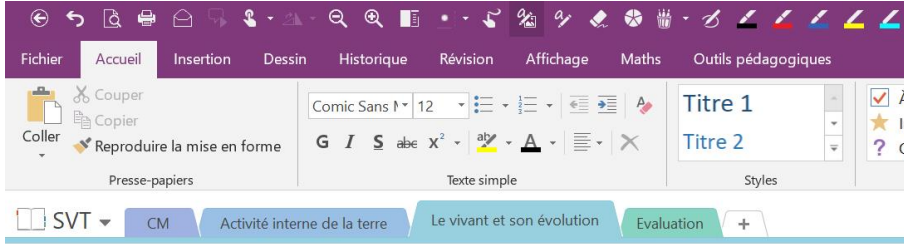


Insertion
feuille de calcul

Ouverture d'une page Excel
jointe à la page OneNote

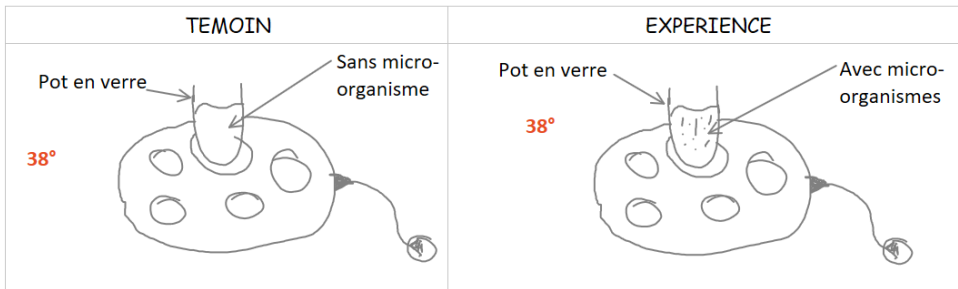


Insérer un schéma manuscrit



2 / Vous disposez de lait, d'un yaourt, de pots en verre, d'un étuve (« boîte » à 38°C).

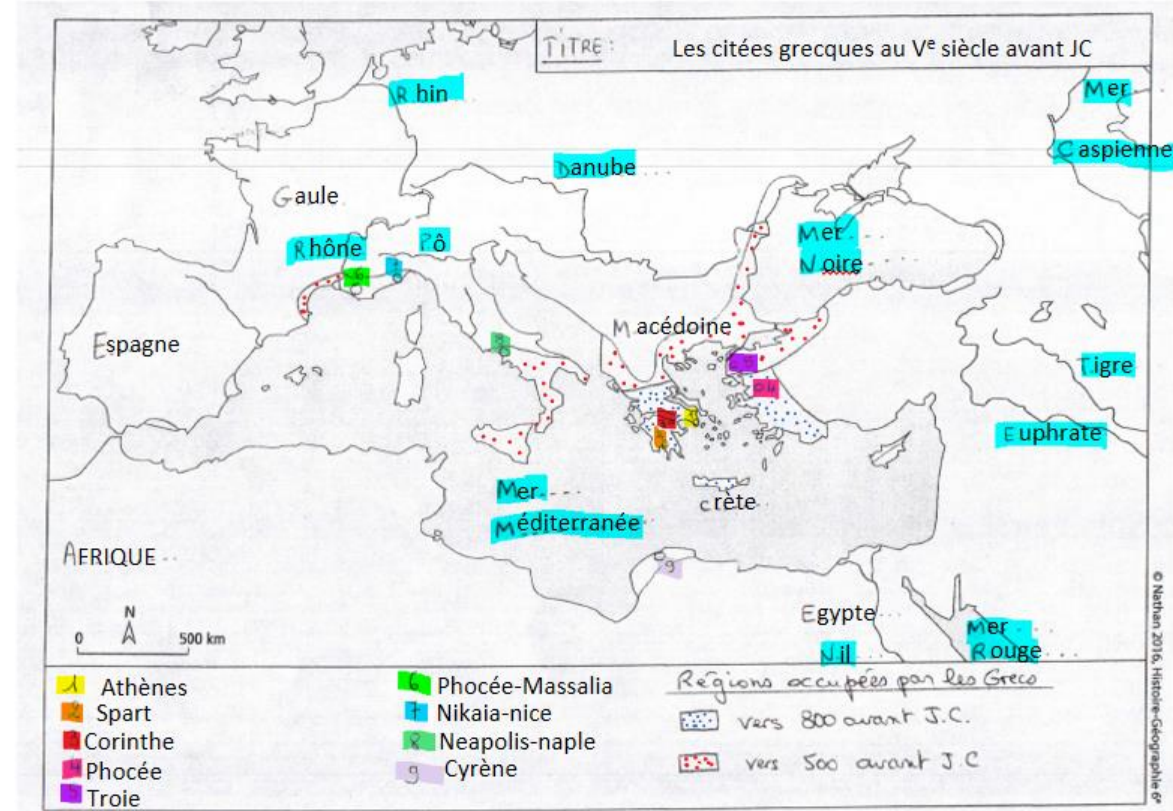
Schématisez l'expérience pour vérifier l'hypothèse précédente.



Insérer et compléter une carte format paysage

Carte Les citées grecques Vème et IVème siècle avant J.C.

jeudi 10 janvier 2019 16:34



Difficultés à colorier les fonds de carte

Aides pour les langues vivantes

The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'Révision' ribbon selected. The 'Langue de vérification' task pane is open on the right, displaying a list of languages for selection. The current language is 'Français (France)'. The list includes various regional and national variants of French, as well as other languages like Galicien, Géorgien, and Grec. A callout box points to the list with the text 'Choix de la langue'.

ABC
Orthographe Recherche Dictionnaire des synonymes Vérifier l'accessibilité Traduire Langue Mot de passe Notes liées
Orthographe Accessibilité Langue Section Notes

Cartable Numérique les monstres Polycopié Nouvelle section 1

Rechercher (Ctrl+E)

Ajouter une page

Page sans titre

Langue de vérification

Langue actuelle : Français (France)

Choisissez la langue à utiliser pour la reconnaissance de l'écriture manuscrite et les outils de vérification.

Choisissez la langue :

- Français (France)
- Français (Haïti)
- Français (Luxembourg)
- Français (Mali)
- Français (Maroc)
- Français (Monaco)
- Français (Réunion)
- Français (Sénégal)
- Français (Suisse)
- Frison occidental
- Gaélique écossais (Royaume-Uni)
- Galicien
- Gallois
- Géorgien
- Goudjrati
- Grec
- Groenlandais
- Guarani
- Haoussa
- Haut-sorabe
- Hawaïen
- Hébreu
- Hindi
- Hongrois
- Ibibio (Nigeria)
- Igbo
- Indonésien
- Inuktitut (latin)
- Inuktitut (syllabique)

Choix de la langue

vendredi 22 mars 2019 20:14

Correcteur orthographique

Fonction synthèse vocale

Fonction dictée vocale

Taper ici pour rechercher

20:15
22/03/2019

Restitution des travaux de l'élève



Exporter

1. Exporter cette version :

- Page
- Section
- Bloc-notes

2. Sélectionner le format :

Types de fichiers

- Section OneNote 2010-2016 (*.one)
- Document Word (*.docx)
- Document Word 97-2003 (*.doc)
- PDF (*.pdf)
- XPS (*.xps)
- Page web à fichier unique (*.mht)

Exporter

Envoyer

- Envoyer la page par courrier: Inclure le contenu de cette page dans le corps d'un courrier.
- Envoyer en tant que pièce jointe: Envoyer une copie de cette page en pièce jointe d'un courrier. Les destinataires peuvent ouvrir le fichier dans OneNote ou l'afficher dans un navigateur.
- Envoyer sous forme de fichier PDF: Envoyer une copie de cette page par courrier au format PDF. Conservez la disposition, la mise en forme, les polices et les images. Le contenu n'est pas modifiable facilement.
- Envoyer vers Word: Créer un nouveau document Word avec le contenu de cette page.
- Envoyer vers le blog: Créer un nouveau billet de blog avec le contenu de cette page. Les sites de blog pris en charge incluent SharePoint Blog, WordPress, Blogger, etc.

Carnet de lecture

lundi 11 février 2019 09:38

J'ai choisi de parler du chat botté parce que l'histoire nous explique que ses pas parce que on a une propriété qui nous comblet qu'on pourra bien vivre avec. Par exemple le dernier fils du meunier avait érité du chat alors que ses frères avait eu un âne et un moulin. Le dernier penser qu'avec un chat il n'allait pas survivre et ses frères gu si ils unissaient ils allaient sens sortir. Finalement Le dernier grâce au chat est devenu noble et ses frère eu on dut rester des paysans.

J'ai choisi de parler du chat botté parce que l'histoire nous explique que ses pas parce que on a une propriété qui nous comblet qu'on pourra bien vivre avec. Par exemple le dernier fils du meunier avait érité du chat alors que ses frères avait eu un âne et un moulin. Le dernier penser qu'avec un chat il n'allait pas survivre et ses frères gu si ils unissaient ils allaient sens sortir. Finalement Le dernier grâce au chat est devenu noble et ses frère eu on dut rester des paysans.

J'ai choisi de parler du chat botté parce que l'histoire nous explique que ce n'est pas parce que on a une propriété qui nous permet de travailler et de gagner de l'argent qu'on pourra bien vivre. Par exemple, le dernier fils du meunier avait hérité du chat de son père alors que ses frères avaient eu un âne et un moulin, il pensait qu'avec un chat, il n'allait pas survivre. Ses frères, eux, si ils s'unissaient, ils allaient gagner de l'argent et bien vivre. Finalement, le dernier fils, grâce au chat, est devenu noble. Ses frères, eux, sont restés des paysans.

La morale de l'histoire : il ne faut pas se fier aux apparences et la fin justifie les moyens.

Phonologie : sons
Orthographe lexicale:
Orthographe grammaticale :
accords, conjugaison
Ponctuation
Lecture

Effectuer un travail sur OneNote

1. Présentation visuelle du document de travail

- Présentation organisée, aérée et lisible
- Qualité du photocopié à scanner : présentation aérée de bas en haut et de gauche à droite, qualité de la copie, pas de fond gris ou noir, éviter police italique
- Type, taille et couleur de la police d'écriture
- Utilisation du fluo
- Insertion des documents à côté des questions

2. Lecture des documents et des consignes

- Lecture par synthèse vocale des documents et des consignes de manière autonome et illimitée
- Surlignage des idées principales
- Possibilité d'annoter à côté des documents
- Possibilité de zoomer
- Possibilité de trouver un synonyme

3. Réalisation du travail

- Réponse à la consigne par frappe au clavier ou dictée vocale
- Correcteur orthographique, logiciel de prédiction de mots, synonymes....
- Possibilité d'insérer tous types de documents : images, audio, vidéo, lien internet...

4. Relecture du travail

Relecture des consignes/réponses par synthèse vocale

Certaines étapes peuvent être facilitées en classe si l'élève dispose d'un document numérique ou s'il a pu faire les manipulations avant le cours

Ne pas oublier



Importance de la lecture des consignes ou textes par synthèse vocale pendant les évaluations

Positionnement du
curseur sur l'écran

zoom



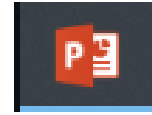
Ecran tactile

Entrées manuscrites
transformées en numériques

Gain de temps

Gain d'efficacité
// souris

PowerPoint
exposés et
cartes mentales



Géogébra
géométrie

GeoGebra

Logiciels

Excel
tableur



Entrainement à
la frappe

**Autres fonctions
disponibles dans MyFuso**



Capture d'écran

Calculatrice



Outils

**OCR
audio et vidéo**

