

# FABRIQUER DES LAPBOOKS EN CLASSE

## Présentation

### Pourquoi ?

→ Parce que trop souvent, les présentations d'exposés ou autres sont (très) décevantes et que les élèves eux-même ne sont pas dupes.

### Pour quoi faire ?

→ Pour proposer aux élèves une «nouvelle» manière de présenter un exposé ou un travail à présenter (ou à laisser à la consultation des autres). C'est beau, ludique, interactif.

**Objet fini:** un exposé pliable, affiché puis rangé et accessible dans un coin de classe.

### Pour qui ?

→ (fin de) Cycle 3

### Quoi ?

→ Activité transversale associant technologie, arts visuels, français et maths.



### Quand ?

→ Par exemple, présentation / initiation collective, puis réalisations au fil de l'année et selon des choix d'exposés ou de thèmes de travail, seul, à 2 ou à 3.

### Avec quoi ?

→ Matériel à disposition dans un coin de classe (papiers rigides et souples de divers formats et couleurs, chutes de papiers, feutres, crayons, gomme, ciseaux, colle, scotch, attaches parisiennes, règle, équerre, nappes de protection de table, éventuellement gabarits ou modèles de sections animées, à reproduire ou photocopier.

→ De la patience, de la concentration et du temps... Si l'on veut que ce soit bien fait, il faut s'en donner les moyens.

### Exemple:

Voici un lapbook que j'ai fabriqué sur le thème du CM2. Pour le fond, il s'agit d'une présentation de l'année qui attend mes élèves. Pour la forme, il s'agit de montrer ce qu'est un lapbook et de leur donner envie d'en fabriquer...

(J'ai utilisé des dessins de Jack Koch de Danger Ecole).

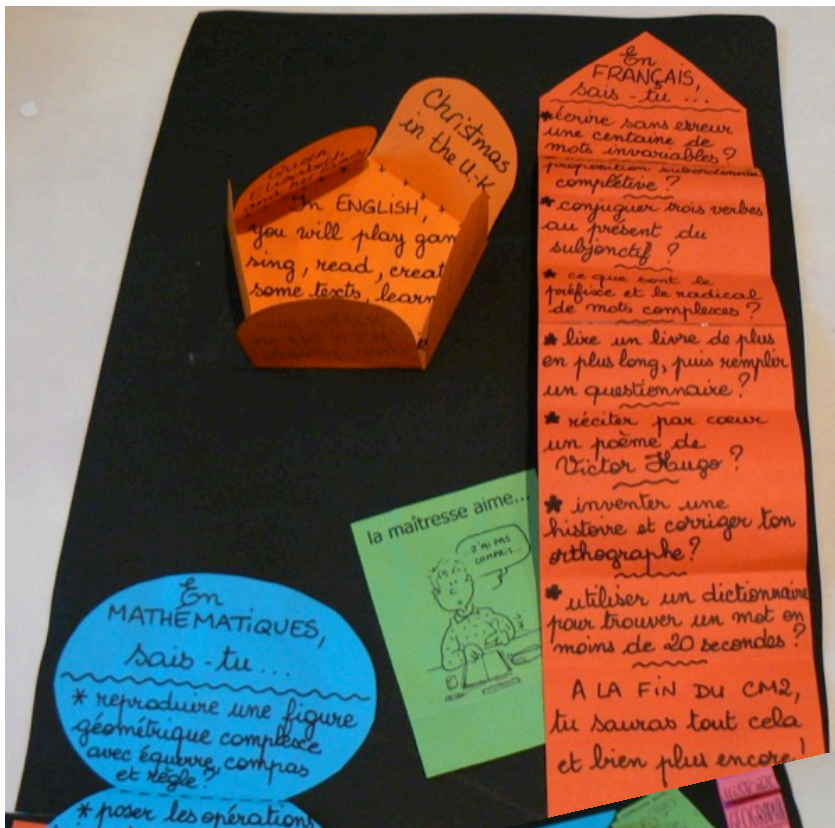
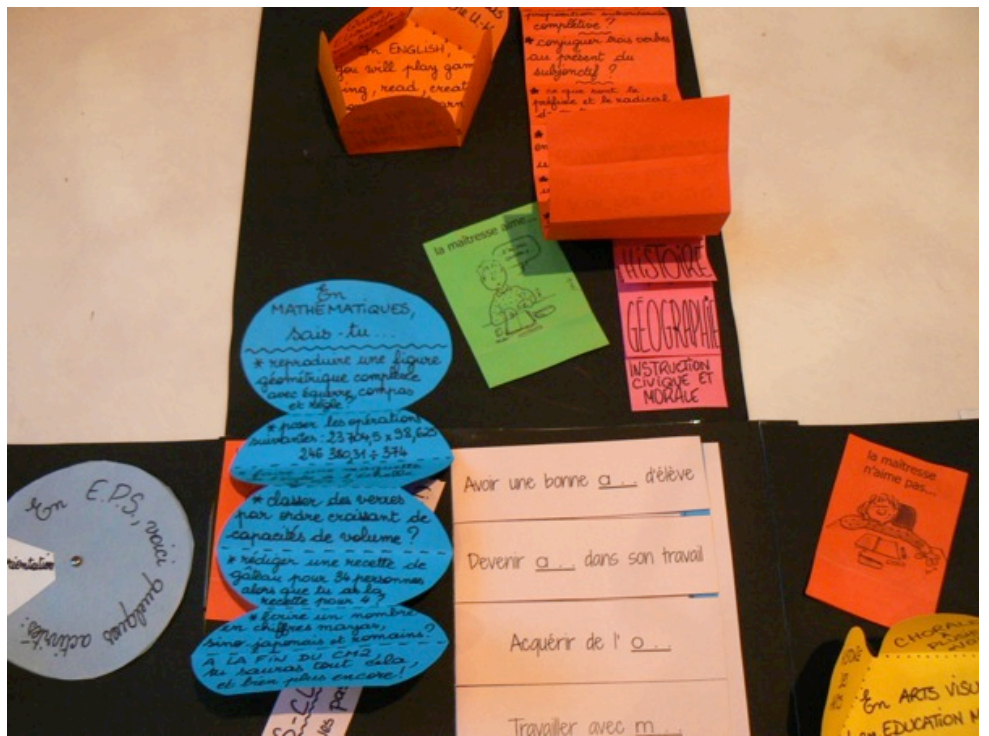


Modèles de formes à découper :

<http://www.homeschoolshare.com>

[http://www.eduplace.com/rdg/hme/k\\_5/shapebook/toc.html](http://www.eduplace.com/rdg/hme/k_5/shapebook/toc.html)





Selon les sections, il faut déplier, ouvrir, tourner, soulever, faire glisser...

Evidemment ce lapbook est dense, l'objectif étant de montrer un large panel de possibilités.





# CREATION D'UN LAPBOOK (livre-exposé animé)

1- Thème (titre)

Auteur(s)

Le «fond»

La «forme»

2- Sections (sous-titres)

3- Type d'animation des sections

\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....

\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....  
\* .....

**3- Contenu**

- Au brouillon, je rédige les textes qui seront dans mon lapbook.
- Je me relis, je m'auto-corrige.
- Quand je pense avoir terminé, je montre le brouillon pour vérifier que tout est correct.

**4- Matériel**

- Je choisis la couleur des pages
- Je prépare le titre, la «signature»
- Je cherche des illustrations
- Je prépare les sections animées (imprimer, découper, plier...)

**5- Réalisation de la version finale du lapbook.**  Penser à vérifier :

- Que les textes sont bien lisibles et joliment écrits (ou imprimés dans une police lisible).
- Que les couleurs sont variées et que le lapbook est attractif.
- Que le tout est solide et résistera aux manipulations.

**6- Préparation de la présentation orale du lapbook.**