

"Le curé qui mangea des mûres"

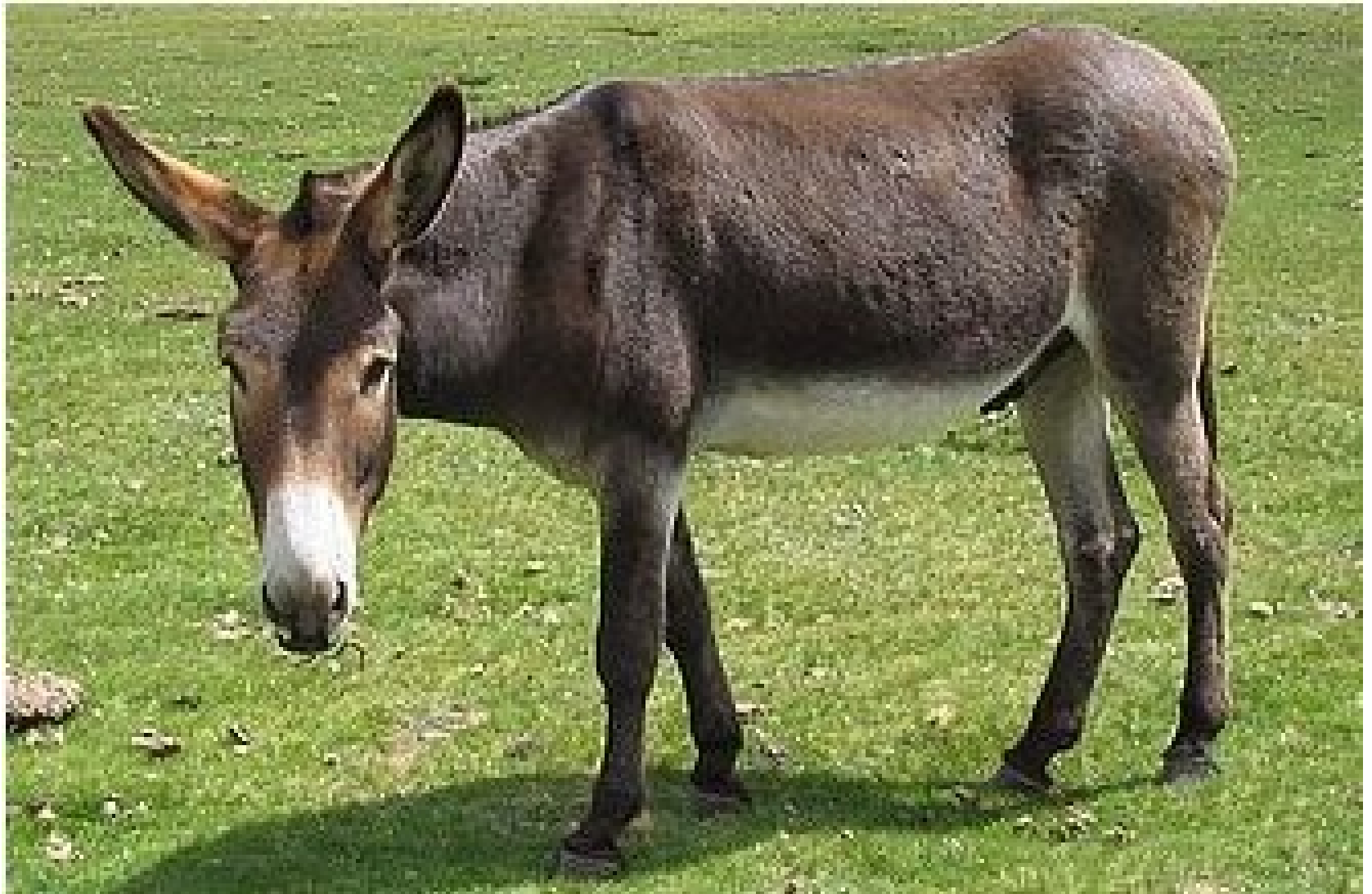
Un curé voulait aller au marché. Il fait seller sa mule et hop ! Le voilà parti. On était en septembre, il faisait beau, la tiédeur de l'air était toute parfumée, et le curé sur sa mule, lisait doucement son bréviaire, en regardant sa belle campagne...

Peu à peu, tout de même, il s'approchait du bourg, lorsqu'il voit, débouchant sur la route, un chemin creux, joli, joli, avec par-delà le fossé un buisson couvert de grosses mûres noires. "Sainte Vierge, dit le curé, jamais je n'ai vu d'aussi belles mûres".

"Un curé voulait aller au marché...
Il lisait doucement son bréviaire..."



"...le curé sur sa mule..."



"Il entre dans le chemin,
il regarde la profondeur du *fossé*..."





Les **mûres** fondent
dans sa bouche...
Qu'importe s'il doit
se piquer...

Sujet :

Voici le **début** d'un fabliau.

Imagine et écris **la suite et la fin**.

Tu respecteras les caractéristiques de
ce

genre narratif médiéval.

Travail au brouillon :

élaborer le schéma narratif

ETAPES	RESUME
SITUATION INITIALE	
ELEMENT PERTURBATEUR	
PERIPETIES	
ELEMENT DE RESOLUTION	
SITUATION FINALE	

Critères de réussite : Travail par groupes de 4.

Pour écrire ce fabliau, je dois penser à...

-
-

Critères de réussite :

Pour écrire ce fabliau, je dois penser à...

- Raconter le récit au présent + imparfait
- Suivre le schéma narratif : 3 paragraphes
- Utiliser le vocabulaire médiéval
- Faire rire, amuser le public, le lecteur
- Rédiger une morale, une leçon de vie
- Faire parler des personnages, insérer des dialogues
- Rédiger un récit court

Quelques propositions pour une morale...

- Bien mal acquis ne profite jamais.
- Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- Il ne faut jamais penser tout haut.
-