

# Mercredi 2 mars 2016

The image shows the cover of the Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale (BO) for cycles 2, 3, and 4. The cover is divided into two main sections. The top section is a dark teal color and contains the logo 'BO' in large white letters, followed by the text 'LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE' in smaller white capital letters. To the right of this, the title 'Programmes pour les cycles' is written in white. Below the title, the numbers '2', '3', and '4' are displayed in white inside white circles. The bottom section is a light grey color and contains the text 'Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015' in black.

**BO** LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Programmes pour les cycles

2 3 4

Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015

# PLAN :

- 1) **Objectif**
- 2) **Contexte**
- 3) **Présentation du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**
- 4) **Présentation des programmes :**
  - **vidéo**
  - **structure des programmes**
  - **volet 1 : spécificités de chaque cycle**
  - **volet 2 : lien avec le SCCCC**
  - **volet 3 : les enseignements**  
**(horaires – schéma de construction – exemples pour le français en cycles 2 et 3)**
- 5) **Synthèse et conclusion**

## **Objectif de la rencontre :**

Vous outiller pour accompagner vos équipes dans l'appropriation et la mise en œuvre des nouveaux programmes.

## **Contexte :**

La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République (loi Peillon du 8 juillet 2013).

Parmi les 25 mesures clés :

Faire évoluer le contenu des enseignements :

# Les 25 mesures clés

## Mettre en place une nouvelle formation initiale et continue aux métiers du professorat et de l'éducation et faire évoluer les pratiques pédagogiques

- 1 La création des écoles supérieures du professorat et de l'éducation
- 2 Une nouvelle formation initiale pour les enseignants et les personnels d'éducation

## Donner la priorité à l'école primaire pour assurer l'apprentissage des fondamentaux et réduire les inégalités

- 3 Un rééquilibrage des moyens en faveur du primaire
- 4 La mise en place du dispositif « plus de maîtres que de classes »
- 5 Le développement de l'accueil des enfants de moins de trois ans
- 6 La redéfinition des missions de l'école maternelle
- 7 La création d'un fonds spécifique d'aide aux communes pour la mise en œuvre de la réforme des rythmes

## Faire entrer l'École dans l'ère du numérique

- 8 La mise en place d'une éducation au numérique
- 9 La création d'un service public de l'enseignement numérique
- 10 L'élargissement du domaine de l'exception pédagogique
- 11 La clarification de la répartition des compétences entre l'État et les collectivités territoriales

## Faire évoluer le contenu des enseignements

- 12 La redéfinition du socle commun et l'élaboration de nouveaux programmes
- 13 La création d'un Conseil supérieur des programmes
- 14 L'introduction d'un enseignement moral et civique
- 15 La mise en place d'un parcours d'éducation artistique et culturelle
- 16 L'enseignement obligatoire d'une langue vivante dès le cours préparatoire

## Assurer la progressivité des apprentissages de la maternelle au collège

- 17 La réaffirmation et la redéfinition du système des cycles d'enseignement
- 18 Une transition école-collège facilitée
- 19 Une aide aux élèves en difficulté repensée

## Permettre à tous de réussir dans le second degré et de s'insérer dans la vie professionnelle dans les meilleures conditions

- 20 La rénovation du collège unique
- 21 L'instauration pour tous d'un droit au premier niveau de qualification reconnu
- 22 La réforme de la carte des formations professionnelles initiales

## Mieux associer les partenaires de l'École et mieux évaluer le système éducatif

- 23 La mise en place des projets éducatifs territoriaux
- 24 Une association plus étroite des collectivités territoriales à la gestion des établissements
- 25 La création d'un Conseil national d'évaluation du système éducatif

## Présentation :

Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

Jeu devinettes : ( *Sylvie Crépy, Formiris d'après le jeu élaboré par Bénédicte Dubois, IFP Nord Pas de Calais* )

([lien](#) pour retrouver le jeu complet sur SitEColes)

### Les 5 domaines du socle

- 1. Les langages pour penser et communiquer**
- 2. Les méthodes et outils pour apprendre**
- 3. La formation de la personne et du citoyen**
- 4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques**
- 5. Les représentations du monde et l'activité humaine**



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Je conditionne l'accès à d'autres savoirs et à une culture équilibrée.
- Mon domaine s'inscrit, entre autres, dans la capacité à lire des plans et à se repérer sur des cartes.
- Je mets en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée.
- Je préconise que l'élève puisse justifier ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Mon domaine favorise l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération.
- Il doit faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.
- J'incite les enseignants à développer chez leurs élèves la gestion de projets individuels ou collectifs...
- ...et par là -même, la planification des tâches, des étapes et l'évaluation de l'atteinte des objectifs.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_





1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Je permets la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques.
- J'implique une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité.
- Je contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.
- Je préconise le développement du jugement, du goût, de la sensibilité, et des émotions esthétiques de l'élève.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Mon domaine est mis en œuvre dans toutes les situations concrètes de la vie scolaire où connaissances et valeurs trouvent, en s'exerçant, les conditions d'un apprentissage permanent.
  
- Je recommande l'apprentissage et l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous.
  
- Je fais appel à la réflexion et au discernement.
  
- J'encourage en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances...)

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Ce domaine est fondé sur l'observation, la manipulation et l'expérimentation.
- Il s'agit d'éveiller la curiosité de l'élève, l'envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer.
- Dans mon domaine, l'élève mobilise les principales fonctions du corps humain, les caractéristiques et l'unité du monde vivant, l'évolution et la diversité des espèces.
- Il y est aussi question de sécurité.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Ici, l'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer, notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres.

- C'est dans ce domaine qu'il connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports.

- Comprendre les modes de production et le rôle de l'image est une capacité que j'encourage.

- Et grâce à mon domaine, l'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux d'entraide et de mutualisation des savoirs.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Mon domaine implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations.
- Dans des situations variées, l'élève recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.
- Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.
- Dans ce domaine, l'élève connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Je me réfère à l'espace et au temps.

- C'est dans ce domaine que l'élève sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.

- C'est ici aussi qu'il connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Dans ce domaine, je souhaite que l'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.
- J'incite l'enseignant à faire en sorte que l'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.
- Mon domaine prône la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations ...
- Il concerne aussi l'expression de la sensibilité et des opinions, ainsi que le respect des autres.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



1. Les langages pour penser et communiquer
2. Les méthodes et outils pour apprendre
3. La formation de la personne et du citoyen
4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Dans ce domaine, l'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective.

- Il s'agit pour l'élève d'imaginer, concevoir et fabriquer des objets et des systèmes techniques.

- Je préconise que l'élève mobilise ses connaissances sur les nombres et les grandeurs, les objets géométriques, la gestion de données, les phénomènes aléatoires.

Je suis le domaine n° \_\_\_\_\_



## Solutions aux devinettes

<b>A</b>	1
<b>B</b>	2
<b>C</b>	5
<b>D</b>	3
<b>E</b>	4
<b>F</b>	2
<b>G</b>	1
<b>H</b>	5
<b>I</b>	3
<b>J</b>	4

## Présentation :

Les programmes 2016 :

Présentation [vidéo](#) par Michel Lussault,  
Président du Conseil supérieur des programmes

The screenshot shows a web browser window displaying a video on the Dailymotion platform. The video title is "Les programmes et les cycles" and the description is "Présentation des nouveaux programmes de la rentrée 2016" by Eduscol. The video has 10,322 views. Below the video are social media sharing options for Facebook, Twitter, and YouTube. To the right of the video is a sidebar with several recommended videos, including "Conseil école collège par Eduscol" (5,122 views), "Faire vivre la laïcité avec les élèves à par Eduscol" (1,152 views), "Le Livret Scolaire Numérique par Eduscol" (5,301 views), "Guide pratique pour la direction de l'école par Eduscol" (3,709 views), "Un Automne à Paris par Eduscol" (51,879 views), and "L'inclusion scolaire des".

## Structure des programmes :

Cycle 2 (cycle des apprentissages fondamentaux) :

- ▶ volet 1 : Les spécificités du cycle
- ▶ volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun
- ▶ volet 3 : Les enseignements

Cycle 3 (cycle de consolidation) :

- ▶ volet 1 : Les spécificités du cycle
- ▶ volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun
- ▶ volet 3 : Les enseignements

Cycle 4 (cycle des approfondissements) :

- ▶ volet 1 : Les spécificités du cycle
- ▶ volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun
- ▶ volet 3 : Les enseignements

## **VOLET 1 :**

### **Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux Cycle 2**

- Apprendre à l'école, c'est interroger le monde.
- Ce nouveau cycle 2 apporte ainsi durée et cohérence pour des apprentissages progressifs et cohérents.
- La langue française est la priorité.
- Au cycle 2 : les élèves ont le temps d'apprendre. Il s'agit prendre en compte les besoins éducatifs particuliers de certains élèves qui nécessitent des aménagements pédagogiques appropriés.
- Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément.

## **VOLET 1 :**

### **Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux Cycle 2**

- Les enfants comprennent ce qu'ils font et pourquoi ils le font.
- Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central.
- Cet apprentissage est conduit en écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire.
- La place centrale donnée à la langue française ne s'acquiert pas au détriment des autres apprentissages.

## **VOLET 1 :**

### **Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux Cycle 2**

- Au cycle 2, on ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait.
- Au cycle 2, l'oral et l'écrit sont en décalage important.
- Au cycle 2, les connaissances intuitives tiennent une place centrale.
- Au cycle 2, on apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales.
- Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle.

## **VOLET 1 :**

### **Les spécificités du cycle de consolidation Cycle 3**

- Permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège.

Objectifs d'apprentissage :

- stabiliser et affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2, à commencer par ceux du langage.
- consolider les acquisitions et les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture.
- la langue orale continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.
- la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 (assurer une autonomie suffisante en lecture et écriture).

## **VOLET 1 :**

### **Les spécificités du cycle de consolidation Cycle 3**

- les notions mathématiques étudiées prendront tout leur sens dans la résolution de problèmes qui justifient leur acquisition.
- l'élève va acquérir les bases de langages scientifiques qui lui permettent de formuler, résoudre des problèmes, de traiter des données.
- les élèves acquièrent une autonomie qui leur permet de devenir acteurs de leurs apprentissages et de mieux organiser leur travail personnel.
- le cycle 3 est l'entrée dans les champs disciplinaires.



## VOLET 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

Dans chacun des cinq domaines du Socle Commun, des liens avec les enseignements sont présentés.

Pour aller plus loin :

Documents issus de



[Lien](#) entre le socle commun et les programmes du cycle 2

[Lien](#) entre le socle commun et les programmes du cycle 3

## VOLET 3 : Les enseignements

HORAIRES : Durée hebdomadaire des enseignements 24 h

### Cycle 2

10 h Français  
1h30 Langues vivantes  
2h Enseignements artistiques  
3h EPS  
2h30 Questionner le monde  
5h Mathématiques

### Cycle 3

8 h Français  
1h30 Langues vivantes  
3h EPS  
2h Sciences et technologie  
Culture humaniste :  
2h Pratiques artistiques et histoire des arts  
2h30 Histoire géographie et instruction morale et civique  
5h Mathématiques

Durée annuelle des enseignements 864 h

### Cycle 2

360 h Français  
54 h Langues vivantes  
72 h Enseignements artistiques  
108 h EPS  
90 h Questionner le monde  
180 h Mathématiques

### Cycle 3

288 h Français  
54 h Langues vivantes  
108 h EPS  
72 h Sciences et technologie  
Culture humaniste :  
72 h Pratiques artistiques et histoire des arts  
90 h Histoire géographie et instruction morale et civique  
180 h Mathématiques

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **SCHÉMA DE CONSTRUCTION**

#### **Compétences travaillées**

(en lien avec le domaine du socle correspondant)

#### **Ses composantes**

Attendus de fin de cycle

Connaissances et compétences associées illustrées par des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Repères de progressivité

#### **Croisements entre enseignements**

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2**

- Les programmes de français du cycle 2 s'appuient sur les acquis de l'école maternelle et se poursuivent sous la forme d'un « va et vient régulier » entre l'oral et l'écrit avec une attention particulière aux gestes essentiels de l'écriture.
  
- L'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture, avec une vigilance orthographique (lettres muettes).
  
- Les compétences acquises ....sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit et inversement....
  
- L'enseignement du français consolide les compétences des élèves pour communiquer et vivre en société, structure chacun dans sa relation au monde et participe à la construction de soi ; il facilite l'entrée dans tous les enseignements et leurs langages : langage mathématique, langage des arts...

Pour cela, il est nécessaire de :

- Partir des connaissances implicites pour construire des connaissances explicites.
- Construire les compétences langagières à partir de situations scolaires (activités ritualisées, emploi du temps) et/ou au cours de situations d'enseignement spécifique finalisées par des projets.
- Clarifier les objets d'apprentissage et les enjeux cognitifs des tâches afin que l'élève se représente ce qui est attendu de lui.

**VOLET 3 :**  
**Les enseignements**

**EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2**

**Quatre compétences :**

- Langage oral**
- Lecture et compréhension de l'écrit**
- Ecriture**
- Etude de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison)**

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2

**Quelques points essentiels sur chaque compétence :**

**Langage oral :**

- Un travail d'écoute et d'attention → comprendre des messages oraux.
  - La capacité à produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos → dire pour être entendu.
  - Raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites.
  - Participer avec pertinence à un échange → débattre, coopérer, apprendre ensemble.
  - Adopter une distance critique par rapport au langage produit (auto-évaluation).
  - Inclure les compétences langagières (raconter, décrire, expliquer, interagir) dans les divers enseignements.
- 
- Repères de progressivité :
  - Différenciation indispensable
  - D'un guidage fort de l'adulte en CP qui va décroître au fur et à mesure du cycle (sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin).

## **Lecture - compréhension de l'écrit :**

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée ce qui nécessite des enseignements spécifiques autour de la :
  - conscience phonologique,
  - connaissance des lettres,
  - correspondance graphophonologique,
  - mémorisation du code,
  - mémorisation de mots fréquents et irréguliers (mots outils).
- Les activités sur le code sont des gammes. L'identification des mots est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée, encodage.
- Ecrire est un des moyens d'apprendre à lire.
- Les activités sur le code sont nombreuses et fréquentes : manipulations et jeux, notamment avec des outils numériques.

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2**

##### **Lecture - compréhension de l'écrit :**

- L'apprentissage de la lecture doit prendre en compte 3 entrées : l'entrée phonologique, l'entrée sémantique et l'entrée scripturale.
- L'enseignant permet la mobilisation d'expériences antérieures de lecture et de connaissances finalisées par des projets.
- L'enseignant facilite l'accès à la lecture littérature.
- L'enseignant diversifie les situations de lecture (lecture fonctionnelle, lecture documentaire lecture de textes, de livres, des écrits scolaires...).
- Repère de progressivité :
- A partir des bilans et constats des élèves de GS, tenir compte des écarts logiques de maturité et/ou de rythmes d'apprentissage qui peuvent évoluer vite.



## VOLET 3 :

### Les enseignements

#### EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2

##### Écriture

- Copier de manière experte : l'écriture est en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement du français et en particulier avec la lecture. Les enfants acquièrent progressivement une écriture aisée, de façon manuscrite (écriture cursive) ou numérique, ils apprennent à copier ou à transcrire sans erreur. La copie est justifiée par l'usage réel qui sera fait du message ou texte. L'apprentissage de stratégies de copies performantes continue d'être enseigné.

- Produire des écrits en commençant à s'approprier des démarches → lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue.

- L'élève apprend à identifier les genres de textes puis s'engage dans la production de textes (des situations quotidiennes pour des écrits courts, une variété de formes textuelles...). La mise en œuvre est d'abord guidée par l'enseignant puis devient plus autonome.

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2**

- La dictée à l'adulte peut encore être utilisée.
- Une étape intermédiaire dans la production d'écrits est indispensable. Elle vise à réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit → lien avec l'étude de la langue. Les essais, notamment par l'utilisation du « brouillon » sont valorisés. Le travail collaboratif est aussi pratiqué.
- L'élève s'appuie sur des remarques toujours bienveillantes de l'enseignant.
- Les occasions d'écrire très nombreuses, devraient faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier.
- Repères de progressivité :
  - Quel que soit le niveau, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Au début du cycle, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

## VOLET 3 :

### Les enseignements

#### EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2

##### **Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

- Les élèves apprennent progressivement à pratiquer des observations à entrer dans des réflexions organisées sur le fonctionnement de la langue.
- Les objectifs essentiels de l'étude de la langue sont liés à la lecture et à l'écriture.
- Les textes à lire et les projets peuvent servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langues non encore travaillés.
- L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tris et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) afin d'établir des régularités.
- Les connaissances se consolident dans des exercices de situation de lecture et de production d'écrits.
- Des séances courtes et fréquentes sont préférables à une longue séance hebdomadaire.
- Repère de progressivité :
- De l'approche intuitive, en s'appuyant beaucoup sur l'oral en CP, vers une observation, une structuration qui débouchent sur des analyses, des conclusions formalisées.

## **VOLET 3 : Les enseignements**

### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 2**

#### **Croisements entre enseignements**

- Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire ou à écrire.
- Sur les trois années du cycle, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer les activités langagières, les pratiques artistiques et/ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des projets d'exposition commentée rendant compte d'une étude particulière incluant une sortie (par exemple à la découverte de l'environnement proche, en lien avec l'enseignement « Questionner le monde ») et des recherches documentaires.

## **VOLET 3 :** **Les enseignements**

EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3

**Langage oral**

**Lecture et compréhension de l'écrit**

**Ecriture**

**Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

Les compétences travaillées dans chacun des 4 domaines sont listées et reliées aux domaines du socle.

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3**

##### **Le langage oral :**

En cycle 3, il fait toujours l'objet d'un apprentissage explicite.

Le professeur doit porter une attention soutenue à la qualité et l'efficacité des interactions verbales et veiller à la participation de tous les élèves, qu'il s'agisse de ceux qui ont lieu à l'occasion de différents apprentissages ou de séances consacrées à améliorer la capacité à dialoguer et interagir avec les autres (jeux de rôles, débats régulés notamment).

Des formules, des manières de dire, du lexique sont fournis aux élèves pour qu'ils se les approprient et les mobilisent dans des situations qui exigent une certaine maîtrise de sa parole, tels les débats et les comptes rendus.

##### Repères de progressivité :

L'enjeu principal du cycle 3 est de conduire l'élève à développer des compétences langagières complexes en situation de réception et en situation de production.

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

**EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3**

#### **La lecture et compréhension de l'écrit :**

Former l'élève lecteur : maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation (le travail sur le code se poursuit pour les élèves qui en auraient encore besoin).

L'apprentissage de compréhension de lecture se poursuit et accompagne la complexité croissante des textes et des documents qui leur sont donnés à lire ou à entendre.

Doter les élèves de stratégies efficaces et les rendre capables de recourir à la lecture de manière autonome pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires.

Comme au cycle précédent, les activités de lecture sont indissociables des activités d'écriture.

Enfin, lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées.

#### Repères de progressivité :

La quantité doit augmenter significativement en même temps que doit commencer à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves

Les élèves doivent avoir accès aux ouvrages eux mêmes (non à des photocopies ou des extraits dans des manuels)

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3**

##### **L'écriture**

L'entraînement à l'écriture cursive se poursuit ainsi que l'écriture au clavier.

L'accent est mis sur la pratique régulière et quotidienne de l'écriture : l'écriture est convoquée dans les apprentissages pour développer la réflexion aux différentes étapes sous forme d'écrits de travail et de synthèse...dans des séquences qui favorisent l'écriture créative et la conduite des projets d'écriture à toutes les étapes de l'apprentissage....ces écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe....

Au cycle 3, les élèves affirment leur posture d'auteur...

##### Repères de progressivité :

La fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits sont des conditions de progrès des élèves.

L'enjeu est également que le recours à l'écriture devienne naturel pour eux à toutes les étapes de leurs apprentissages scolaires et qu'ils puissent prendre du plaisir à s'exprimer et à créer par l'écriture.

Passer d'un étayage fort en début de cycle à une autonomie progressive.

Au CM1-CM2 : l'écriture trouve sa place dans une pratique quotidienne.



## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

#### **EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3**

##### **Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

Le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite réflexive qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture.

Assurer des savoirs solides en grammaire...susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue.

Cette étude prend appui sur des textes étudiés et sur les textes produits par les élèves, à l'écrit et/ou à l'oral...permettre un aller-retour entre les activités intégrées à la lecture et l'écriture et des activités décrochées plus spécifiques dont l'objectif est de mettre en évidence les régularités et de commencer à construire le système de la langue.

L'acquisition de l'orthographe est privilégiée et son apprentissage est conduit de manière à mettre en évidence les régularités du système de la langue. De la même façon, l'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps.

L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier les régularités.

Les phénomènes réguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation.

## VOLET 3 : Les enseignements

### EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3

#### Repères de progressivité :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : chaque fois que nécessaire, revenir sur la correspondance entre graphème et phonème puis travailler sur l'homophonie lexicale et grammaticale en fonction des besoins, sans provoquer de rapprochements artificiels entre des séries d'homophones.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots : l'acquisition et l'étude des mots nouveaux se fait **en contexte** (compréhension en lecture et écriture) et **hors contexte** (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie).
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe : les élèves confortent ces savoirs et les complètent grâce à la mise en place d'un faisceau d'activités : des séances de réflexion et d'observation pour chercher ; des séances d'entraînement pour structurer les savoirs ; des séances de réinvestissement pour consolider.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique

## **VOLET 3 :**

### **Les enseignements**

EXEMPLE : FRANÇAIS EN CYCLE 3

#### **Croisements entre enseignements**

- Au CM1-CM2, l'ensemble de l'enseignement du français revient au professeur des écoles et les horaires d'enseignement prévoient que les activités d'oral, de lecture et d'écriture soient intégrées dans l'ensemble des enseignements, quotidiennement, pour une durée hebdomadaire de 12h (rappel 8h pour le français)
- Tout enseignement est susceptible de donner à lire et à écrire.
- En écriture, en CM1-CM2, au moins une séance quotidienne doit donner lieu à une production d'écrit.
- Les entrées du programme de culture littéraire et artistique permettent des croisements privilégiés avec les programmes d'histoire, d'histoire de l'art et d'enseignement moral et civique.

## ELÉMENTS DE SYNTHÈSE :

Les occurrences dans les programmes de cycles 2, 3 et 4 (doc sitEColes)

[Lien](#) pour retrouver l'article intégral de SitEColes.

Les tableaux mettent en exergue les nombres de mots exprimés dans les programmes des cycles 2, 3 et 4 et permettent, d'une certaine façon, de pointer les valeurs ou les intentions qui sont sous-tendues mais aussi ce qui est considéré comme prioritaire.

En cycle 2 : Le mot « **culture** » est exprimé 45 fois, le mot « **langage** » 48 fois, et le verbe « **questionner** » apparaît 30 fois....

En cycle 3 : Le mot « **projet** » est exprimé 42 fois, le verbe « **comparer** » 30 fois, « **échanger** » apparaît 24 fois...

Exemple : le terme « **projet** » est cité :

- 27 fois dans les programmes de cycle 2,
- 42 fois dans les programmes de cycle 3,
- 54 fois dans les programmes de cycle 4.

## ELÉMENTS DE SYNTHÈSE :

- L'importance de la continuité entre les cycles et de donner du sens aux apprentissages pour comprendre ce que l'on apprend.
- L'enjeu est de permettre la « construction de la personnalité » de chaque élève et la « formation du citoyen », en développant la confiance en soi, l'autonomie, l'initiative, le recul critique.
- L'élève interroge le monde.
- La place et l'importance de la langue française.
- La démarche de projet, l'interdisciplinarité, la différenciation pédagogique, l'accueil des élèves à BEP (Besoin Educatif Particulier) sont évoqués...
- Osciller entre « automatisation » et « compréhension », « réception », « perception » et « production ».
- Donner des repères culturels.
- Susciter l'intérêt des élèves.

En conclusion, le travail de l'école doit amener à dire que :

*« De manière générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets, à créer et à produire un nombre significatifs d'écrits, à mener à bien des réalisations de tous ordres. »  
extrait de sitEColes*