

## La consigne

*Définition :*

**Consigne :** Instruction formelle donnée à quelqu'un qui est chargé de l'exécuter.<sup>1</sup>

Le tableau ci-dessous synthétise les objectifs concernant la consigne et les activités proposées qui s'y rapportent.

N.B. : Les objectifs peuvent être modifiés.

Les activités ne représentent qu'une base de travail.

| Objectifs   | Séances      |
|---|--------------|
| Comprendre ce qu'est une consigne.  | 1 et 2       |
| Planifier mentalement les tâches associées à une consigne, avant l'exécution de celle-ci. | 3            |
| Renforcer la notion de tâches associées à une consigne.                                   | 4, 5, 6 et 7 |
| Trouver le verbe d'une consigne.  | 8            |
| Ecrire une consigne à partir d'un verbe.  | 9            |

Objectif : comprendre ce qu'est une consigne.

1/ Relever des consignes à l'aide du document ci-dessous. Elles sont rangées au fur et à mesure selon les disciplines.

Dans le tableau suivant, je recopie les consignes que j'ai relevées dans mes exercices.

| Disciplines        | Consignes  |
|--------------------|--|
| Français           | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| mathématiques      | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....          |
| autres disciplines | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....          |

<sup>1</sup> Petit Larousse en couleurs – Dictionnaire encyclopédique

On peut utiliser le document ci-dessus régulièrement, en faisant ranger par les élèves les consignes que l'on rencontre au fil des exercices.

Quand le tableau est rempli, on analyse avec les élèves ces phrases qui sont des consignes :

Qu'est-ce qui me fait dire que ce sont des consignes ?

Quel est le mode le plus souvent utilisé pour les verbes ?

Y a-t-il des verbes que l'on retrouve plus souvent que d'autres ?

Ces consignes induisent-elles l'utilisation d'outils spécifiques (ciseaux, règle, crayons de couleur...) ?

Les conclusions pourront être consignées sur des supports muraux.

---

Objectif : comprendre ce qu'est une consigne (une instruction à laquelle une ou plusieurs tâches sont associées).

2/ Repérer des consignes parmi d'autres phrases. On proposera aux élèves une liste de phrases pour lesquelles on demandera d'entourer les consignes.

- Le lapin se mit à courir.
- Relis le début du texte et réponds à la question suivante.
- Trace un segment de 10 cm.
- Le téléphone est à côté de la plante verte.
- Cherche le mot « plaidoyer » dans le dictionnaire.
- L'enfant lit le livre à haute voix.
- La carte de France a ses contours bien dessinés.
- Trace les contours de la carte de France.

Conclusion à noter à l'issue de cette activité : Une consigne donne lieu à une action. C'est-à-dire que lorsque j'ai lu une consigne, je dois faire quelque chose. C'est le verbe de la consigne qui m'indique ce que j'ai à faire.

---

Objectif : planifier mentalement les tâches associées à une consigne, avant l'exécution de celle-ci.

3/ Trier les consignes données en fonction des activités et des disciplines dans lesquelles on peut les rencontrer. Après avoir rempli le tableau et en avoir discuté collectivement, on analyse chaque consigne. Leur lecture doit permettre de prévoir les tâches nécessaires à l'exécution de la consigne.

1. En t'aidant du texte, complète ce résumé.
2. Avec un compte-gouttes, verse un peu d'eau sur chacune de ces roches. L'eau pénètre-t-elle ? Traverse-t-elle la roche ?
3. Cherche des cartes postales de la Première Guerre mondiale.
4. Remets ces phrases dans l'ordre pour qu'elles forment un récit.
5. Observe et complète les suites de nombres.
6. Sur un plan de ta ville, repère et note d'une croix l'emplacement du jardin que tu as visité. Marque ensuite d'un rond tous les autres jardins publics existants.
7. Décris les maisons gauloises du dessin de la page de gauche. Quels en sont les matériaux de construction ?
8. Observe les deux photos. Décris d'abord le paysage de Saint-Pierre-et-Miquelon. Compare ce paysage avec celui de la Martinique.
9. Recopie la fin du texte de la page 13 depuis « Quand tout a été fini... » et colorie de couleurs différentes les phrases de chaque personnage.
10. Colorie de la même couleur les différentes écritures d'un même nombre.

| Maths | français | histoire | géographie | sciences |
|-------|----------|----------|------------|----------|
|       |          |          |            |          |

Objectif : renforcer la notion de tâches associées à une consigne.

4/ Donner des consignes et les tâches associées. Remettre ces tâches dans l'ordre.

- Choisis l'extrait du livre que tu préfères et entraîne-toi à le lire sans hésiter. Lis le texte devant tes camarades.

Tâches associées à remettre dans l'ordre :

Je lis plusieurs fois l'extrait que j'ai choisi.  
 Je choisis un extrait que j'ai beaucoup aimé.  
 Je lis l'extrait devant mes camarades.

- Conjugue les phrases suivantes au futur simple, indique l'infinitif, puis conjugue-les au futur proche.

Tâches associées à remettre dans l'ordre :

Je lis les phrases qui me sont proposées.  
 Je cherche le verbe de chacune de ces phrases.  
 Je donne l'infinitif des verbes de chacune de ces phrases.  
 Je récris les phrases en conjuguant les verbes au futur simple.  
 Je récris les phrases en conjuguant les verbes au futur proche.

- Pose et effectue cette soustraction (2540 – 1046), puis vérifie le résultat en effectuant l'addition correspondante.

Tâches associées à remettre dans l'ordre :

Je pose la soustraction en alignant les chiffres de même valeur (unités avec unités, dizaines avec dizaines...).

Je vérifie que la soustraction proposée est possible (premier nombre > second nombre).

Je vérifie le résultat en effectuant l'addition suivante : le résultat de la soustraction + 1046. Je dois trouver 2540.

J'effectue la soustraction.

Quand j'enlève un nombre d'unités au nombre d'unités de départ, je vérifie que j'en ai suffisamment. Si ça n'est pas le cas, je fais les échanges nécessaires (1 dizaine contre 10 unités).

Si le résultat de l'addition n'est pas égal 2540, je refais la soustraction.

- Lis le document ci-dessous. A quel écrivain a-t-on emprunté ce texte ? Cherche dans le dictionnaire qui était ce personnage ?

Tâches associées à remettre dans l'ordre :

Je réponds à la première question en cherchant le nom de l'écrivain.

Je lis attentivement, et au besoin plusieurs fois, le document qui m'est fourni.

Je prends un dictionnaire.

Je cherche dans le dictionnaire le nom de l'écrivain.

J'écris les renseignements que j'ai trouvés sur l'écrivain.

Objectif : renforcer la notion de tâches associées à une consigne.

5/ Trouver les tâches intruses d'une consigne associée.

| Consignes   | tâches (ce que je dois faire pour répondre à la consigne)   |
|---|---|
| Classe les angles suivants du plus petit au plus grand. Utilise du papier calque. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je lis le texte de l'album.</li> <li>2. Je décalque tous les angles qui sont donnés.</li> <li>3. Je découpe tous les angles décalqués.</li> <li>4. Je réponds aux questions.</li> <li>5. Je compare les angles en les superposant.</li> <li>6. Je classe les angles du plus petit au</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | plus grand.  |
| <p>Tout au long d'une semaine, observe chaque jour, dans la cour de l'école, où se trouve le Soleil : le matin, à midi, en fin d'après-midi. Note soigneusement tes observations. Que constates-tu ? Est-ce tous les jours la même chose ?</p> | <p>7. Je prends une photo qui montre l'emplacement du soleil : le matin, à midi et en fin d'après-midi.</p> <p>8. Je fais le plan de la cour de l'école.</p> <p>9. Je note mes remarques concernant la place du soleil sur chacune des trois photos prises le même jour.</p> <p>10. Je continue à prendre des photos de l'emplacement du soleil tous les jours (matin, midi et fin d'après-midi) pendant une semaine. Je note mes remarques tous les jours.</p> <p>11. A la fin de la semaine, je compare les 21 photos et les remarques que j'ai notées. Je regarde si, pour une même heure, l'emplacement du soleil a changé tout au long de la semaine.</p> |
| <p>Observe la carte. Les Huns ont-ils envahi le royaume des Francs ? Quels sont les Barbares qui ont traversé le royaume des Francs, puis ont continué jusqu'en Afrique ?</p>  | <p>12. Je mélange les cartes et je les distribue entre tous les joueurs.</p> <p>13. Je regarde attentivement la carte qui m'est fournie.</p> <p>14. Je repère sur la carte le mot « Huns » et je regarde si une flèche m'indique qu'ils ont pénétré dans le royaume des Francs.</p> <p>15. Je repère sur la carte une flèche qui traverse le royaume des Francs et qui s'arrête en Afrique.</p> <p>16. Je lis le nom du peuple barbare associé à cette flèche.</p>   |
| <p>Observe les deux photos. Décris d'abord le paysage de Saint-Pierre-et-Miquelon. Compare ce paysage avec celui de la Martinique.</p>   | <p>17. Je regarde attentivement les deux photos.</p> <p>18. Je décris la première, celle de Saint-Pierre-et-Miquelon. J'explique ce que l'on voit au premier plan, au second plan et à l'arrière plan.</p> <p>19. Je découpe en deux parties égales la seconde photo.</p> <p>20. Je décris la seconde photo, celle de la Martinique. J'explique ce que l'on voit au premier plan, au second plan et à l'arrière plan.</p> <p>21. J'explique les points communs et les différences qui existent entre les deux</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | photos.  |
| Voici le menu de l'écureuil : noisettes, graines de conifères, faines (fruits du hêtre), glands, châtaignes, baies des arbustes, champignons, bourgeons et pousses d'arbres, écorce de jeunes rameaux. Ces aliments sont-ils des végétaux ou des animaux ? Quel est le nom que l'on donne aux animaux ou aux hommes qui ne mangent pas de viande ? | <p>22. Je lis attentivement le menu de l'écureuil.</p> <p>23. Je regarde si chaque aliment du menu est un végétal ou un animal (je peux utiliser un dictionnaire pour m'aider).</p> <p>24. Je réponds à la dernière question (je peux là aussi utiliser un dictionnaire pour m'aider, en cherchant le mot « viande »).</p> <p>25. Je mélange les aliments du menu pour obtenir une bouillie que je donnerai aux animaux.</p> |

Objectif : renforcer la notion de tâches associées à une consigne.

6/ Pour chacune des consignes données, trouver les tâches qui y sont associées.

| Consignes  | tâches (ce que je dois faire pour répondre à la consigne) |
|--|---|
| Imagine et rédige maintenant le portrait du personnage principal.  |   |
| Trouve le nombre de centaines pour chacun des nombres suivants.  |   |
| Relève tous les verbes conjugués, mets-les à l'infinitif et regroupe tous ceux qui se terminent par « -er ».   |   |
| Fabrique une bascule très simple en posant une règle plate sur un crayon (on dit que le crayon est le point d'appui de la bascule). Pose deux gommes identiques à chaque |   |

|  |  |
|--|--|
| extrémité de la règle. Où dois-tu placer le crayon pour que la règle soit en équilibre ?   |  |
| Compare les deux photos. Quel est le château le plus facile à attaquer ? Quel est le plus décoré ? Quel est celui où il serait le plus agréable de vivre ? |  |

Objectif : renforcer la notion de tâches associées à une consigne.

7/ Donner des tâches et trouver les consignes qui y sont associées.

Tâches :

- Je lis le texte que l'on m'a donné. Je le relis si je n'ai pas tout compris.
- Je lis les questions que l'on m'a données.
- Je réponds à chacune des questions posées.
- Je lis attentivement l'énoncé du problème.
- Je choisis l'opération qui convient.
- Je choisis les nombres concernés par l'opération.
- J'effectue le calcul. Une fois l'opération terminée, je vérifie mes calculs en faisant la preuve correspondante.
- Je regarde attentivement la carte.
- Je vérifie les frontières de chaque pays. Je peux m'aider d'un atlas.
- Je colorie chaque pays de l'Union européenne d'une couleur différente.

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <i>Les consignes</i>   |   |                             |
| Lis attentivement le texte suivant puis réponds aux questions. | Colorie d'une couleur différente chaque pays de l'Union européenne. | Résous le problème suivant. |
| <i>Les tâches associées</i>                                    |   |                             |
|  |   |                             |

N.B. : En complément, on peut aussi donner des tâches et faire rédiger des consignes.

---

Objectif : trouver le verbe d'une consigne.

8/ Relever les verbes d'une consigne. Se rendre compte qu'un même verbe peut être utilisé dans différentes disciplines.

- Relis le début du texte à haute voix. Mais avant, prépare ta lecture.
  - Invente un personnage en réutilisant ces éléments, puis écris son histoire. Donne-lui un titre.
  - Cherche et recopie le nom des armes utilisées par les Lilliputiens.
  - Recopie tous les verbes du texte et mets-les à l'infinitif.
  - Observe et complète les suites de nombres.
  - Calcule en ligne et écris le résultat comme dans l'exemple ci-dessus.
  - Sur un plan de ta ville, repère et note d'une croix l'emplacement du jardin que tu as visité. Marque ensuite d'un rond tous les autres jardins publics existants.
  - Offre différents aliments à ton lapin et note tes observations dans un tableau comme celui-ci.
  - Cherche des cartes postales de la Première Guerre mondiale.
  - Compare les menus de la chouette effraie et de la coccinelle avec celui de l'écureuil. Comment appelle-t-on les animaux qui ont le même régime alimentaire que la chouette et la coccinelle ?
- 

Objectif : Ecrire une consigne à partir d'un verbe.

9/ Ecrire une consigne à partir de verbes donnés. On pourra demander de rédiger plusieurs consignes à partir d'un même verbe.

Exemples : écrire ; tracer ; compléter ; répondre ; comparer ; chercher ; lire.

On peut imposer la discipline pour laquelle la consigne doit être rédigée.

---

Les consignes utilisées dans les activités proposées sont extraites des manuels suivants :

1. *L'atelier de français* - Bordas - cycle 3 - CE2
2. *L'heure des maths* - Hatier - cycle 3 - CE2
3. *Maths +* - Sed éditions - cycle 3 - CE2
4. *Pour connaître les sciences* - Hachette classiques - CE2
5. *A monde ouvert - sciences* - cycle 2 / niveau 1 - Hachette éducation
6. *Multi livre (histoire, géographie, sciences)* – CE2 – Istra